Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 п. Чернянка Белгородской области»

Приложение **№ 1**

к образовательной программе

начального общего образования (ФГОС)

Рабочая программа

по русскому языку

начальное общее образование

(ФГОС)

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе авторской программы Канакиной В.П., Горецкого В. Г. Русский язык (УМК «Школа России») 1-4 классы М.: Просвещение, 2011г., научный руководитель УМК А.А. Плешаков)

1. **Планируемые результаты**

**Личностные результаты**

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.

2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные** **результаты**

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.

2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

3. Использование знаково-символических средств представления информации.

4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.

5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

**Предметные результаты**

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.

5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.

7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;

9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

1. **Содержание учебного предмета**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

**Письмо.** Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике

(на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников***,*** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

**Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

• перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Систематический курс**

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-

глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука:

гласный — согласный;

гласный ударный — безударный;

согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный;

согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

**Графика**. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ь** и **ъ.**

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, ё, ю, я;** в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (*постфикса -ся)*, основы.

Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова*. *Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

**Имя существительное**. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных *одушевлённых и неодушевлённых* по вопросам кто? и что? *Выделение имён существительных собственных и нарицательных.*

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. *Начальная форма имени существительного.* Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.*

**Имя прилагательное**. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на **-ий,**

**-ья, -ов, -ин**. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. *Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.*

**Местоимение**. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

**Числительное.***Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.*

**Глагол.** Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения І и ІІ спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи*. *Морфологический разбор глаголов.*

**Наречие**. *Значение и употребление в речи.*

**Предлог.** *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

**Союз.** Союзы **и, а, но,** их роль в речи.

**Частица.** Частица **не**, её значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия*). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.* Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

**Простое предложение.** Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. *Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.*

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).*

**Сложное предложение** *(общее представление). Различение простых и сложных предложений.*

**Орфография и пунктуация**. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

• сочетания **жи—ши, ча—ща, чу—щу** в положении под ударением;

• сочетания **чк—чн, чт, нч, щн** и др.;

• перенос слов;

• прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

• проверяемые безударные гласные в корне слова;

• парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

• непроизносимые согласные;

• непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова;

• гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

• разделительные **ъ** и **ь**;

• мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (*речь, рожь, мышь*);

*• соединительные* ***о*** *и* ***е****, в сложных словах (самолёт, вездеход)*

**• е** *и* ***и*** *в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).*

• безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -**мя, -ий, -ье, -ия, -ов, -ин**);

• безударные падежные окончания имён прилагательных;

• раздельное написание предлогов с именами существительными;

• раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

• раздельное написание частицы **не** с глаголами;

• мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (*читаешь, учишь*);

• мягкий знак в глаголах в сочетании **-ться**;

*• безударные личные окончания глаголов;*

• раздельное написание предлогов с другими словами;

• знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;

• знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;

*• запятая при обращении в предложениях;*

*• запятая между частями в сложном предложении.*

**Развитие речи**. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение*,* их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): *изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.*

1. **Тематическое планирование**

**1 класс**  (33 учебные недели, по 4,5ч. в неделю)

В соответствии со «ступенчатым режимом обучения» в тематическое планирование внесены изменения: уплотнение часов: в 1 четверти - 8 часов; во 2-4 четверти - 7 часов. Итого - 15 часов. Процент уплотнения программы -9,1%

Общее количество часов составит 133,5 часа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела и тем** | | **Часы учебного времени** | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Сроки прохождения** | | **Использование ЭОР** | | **Примечание** | |
| **план** | **факт** |
| **Обучение письму (87 ч.)**  ***Добукварный период (15ч.)*** | | | | | | | | | | | |
|  | Пропись – первая учебная тетрадь | | 1 | Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядной материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила и письма. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. | | 1.09 |  |  | пропись № 1,с. 3-6 | |
|  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядной материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила и письма. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Осваивать правила работы в группе. | | 4.09 |  |  | с. 7-8 | |
|  | Письмо овалов и полуовалов | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. Называть предметы, изображенные на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | 6.09 |  |  | с. 9-10 | |
|  | Рисование бордюров.  *Письмо длинных прямых наклонных линий* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок». Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | 7.09 |  |  | с. 11-12  с. 13-14 | |
|  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево, вправо) | | 1 | Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствует заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу (влево). Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в парах. | | 8.09 |  |  | с. 15-17 | |
|  | Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево, вправо) | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствует заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Чередовать короткую и длинную наклонные линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. | | 11.09 |  |  | с. 18-20 | |
|  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий | | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображенных предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображенный в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группу по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. | | 13.09 |  |  | с. 21-23 | |
|  | Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо, их чередование. *Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо, влево* | | 1 | Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображенный в прописи. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие и длинные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | 14.09 |  | [Агния Барто. Стихи для детей.](http://gatchina3000.ru/literatura/agniyabarto/) <http://gatchina3000.ru/literatura/agniyabarto> | с. 27-29 | |
|  | Письмо наклонных линий с петлей вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлей вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*), чередовать их. Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. | | 15.09 |  |  | с. 30-32 | |
|  | Строчная и заглавная буквы *А, а* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Называть правильно элементы буквы *А, а*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *А, а* с образцом. | | 18.09 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | пропись № 2, с. 3-4 | |
|  | Строчная и *заглавная буквы О,о* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Называть правильно элементы буквы *О, о*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *О, о* из различных материалов. Писать буквы «О», «о» в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | 20.09 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 5-6 | |
|  | Строчная и заглавная буквы *И,* *и* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве *и*. Называть правильно элементы буквы *и*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *и* из различных материалов. Писать буквы *и* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *и* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Записывать слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы в группе. | | 21.09 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>;  Эл. прил. | с. 7-8 | |
|  | Строчная и заглавная буквы И, и | | 1 | 22.09 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | С.9 | |
|  | Строчная буква *ы* | | 1 | Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *ы*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать буквы *ы* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ы* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя прием комментирования. Оценивать свою работу. | | 25.09 |  | с. 10 | |
|  | Строчная и заглавная буквы *У, у* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *У, у* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. | | 27.09 |  | "Написание букв у У."  Эл. прил. | с. 11-13 | |
| ***Букварный период (57ч.)*** | | | | | | | | | | |
|  | Строчная буква  *н* | | 1 | Выполнять графические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать ее по правилам. | | 28.09 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Эл. прил. | с. 14 | |
|  | Заглавная буква *Н.*  *Выработка связного и ритмичного написания букв* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять графические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *Н, н* из различных материалов. Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.  Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять графические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы. Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру.  Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом. | | 29.09 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с.  15-16 | |
|  | Строчная и заглавная буквы *С, с* | | 1 | Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *С, с*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *С, с* из различных материалов. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение. Используя правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. | | 2.10 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>; | с. 17 | |
|  | Строчная буква  *к.*  *Заглавная буква* *К* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять графические правила письма. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы *К, к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *К, к* в соответствии с образцом. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *К, к* с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. | | 4.10 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 18-19 | |
|  | Запись слогов и слов под диктовку | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять графические правила письма. Анализировать, выбирать наиболее удавшийся вариант написанного, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку слоги, слова с новыми буквами. | | 5.10 |  |  |  | |
|  | Строчная буква  *т* | | 1 | Выполнять графические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Т, т.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Т, т* из различных материалов. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Т, т* с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. | | 6.10 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с.20 | |
|  | Заглавная буква *Т* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять графические правила письма. Писать буквы *Т, т* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. | | 9.10 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 21 | |
|  | Строчная буква  *л* | | 1 | Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. | | 11.10 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 23 | |
|  | Заглавная буква *Л.*  *Повторение и закрепление изученного* | | 1 | Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Л, л* с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Списывать без ошибок с письменного шрифта. | | 12.10 |  | с.  24-25 | |
|  | Строчная буква *р* | | 1 | Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма. | | 13.10 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 26 | |
|  | Заглавная буква *Р* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги. Слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. | | 16.10 |  | с. 27 | |
|  | Строчная буква *в.*  *Заглавная буква В* | | 1 | Писать букву *в* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Записывать ответ на вопрос с использованием приема комментирования. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. | | 18.10 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>;  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | c. 28-30 | |
|  | Запись слов после предварительного слого-звукового разбора | | 1 | Выполнять слого-звуковой анализ слов. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования.  Использовать правила оценивания. | | 19.10 |  |  |  | |
|  | Строчная буква  *е* | | 1 | Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Е, е* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать букву  *е* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`э], [`э]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. | | 20.10 |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>;  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 31 | |
|  | Заглавная буква *Е* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять графические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Писать буквы *Е, е* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`э], [`э]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. | | 23.10 |  | с. 32 | |
|  | Строчная буква *п* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи. | | 25.10 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | пропись № 3, с. 3 | |
|  | Заглавная буква *П.*  *Строчная и заглавная буквы П, п* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя прием комментирования. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. | | 26.10 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 4-5 | |
|  | Строчная буква  *м* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Обводить элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Использовать прием антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Разгадывать ребусы. Выполнять правила работы в группе, в паре. | | 27.10 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 6-7 | |
|  | Заглавная буква *М* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обводить элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя прием комментирования. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. | | 8.11 |  | с.8 | |
|  | Строчная буква *з* | | 1 | Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем. | | 9.11 |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 9 | |
|  | Заглавная буква *З.*  *Строчная и заглавная буквы З, з* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *З, з.* Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Выполнять правила работы в группе, в паре. | | 10.11 |  | с.10-11 | |
|  | Строчная буква  *б* | | 1 | Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б`]. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях, и записывать их, используя прием комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 12-13 | |
|  | Заглавная буква *Б* | | 1 | Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схему-модель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. | |  |  | с. 14-15 | |
|  | Строчная буква *д.*  *Заглавная буква Д* | | 1 | Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один – много* и схему-модель. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок.  Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Д, д.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один – много* и схему-модель. Разгадывать ребусы. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>; План-конспект "Строчная и заглавная буква Д д" <http://www.kyshtovgrad.ru/node/4815>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 16-17 | |
|  | Строчная и заглавная буквы *Д, д.*  *Письмо слогов и слов с буквами Д, д* | | 1 | Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные – названия рек. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании.  Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д*  в соответствии с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные – названия рек. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один – много* и схему-модель. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании. | |  |  | с. 18-19 | |
|  | Строчная буква *я. Заглавная буква Я* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Я, я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`а], [`а]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я-а.*  Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`а], [`а]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я-а.* Обозначать одной буквой *я* звуки [j`а] в начале слова и после гласной. Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 20-21 | |
|  | Буква *я* после согласных и в начале слова | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Я, я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j`а], [`а]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Обозначать одной буквой *я* звуки [j`а] в начале слова и после гласной. Толковать значение многозначных слов (язык), правильно употреблять их в устной речи. | |  |  |  | с. 22-23 | |
|  | Строчная буква *г.*  *Заглавная буквы Г* | | 1 | Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельность товарищей в ситуациях, спланированных учителем. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 24-25 | |
|  | Повторение и закрепление изученного | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Г, г.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Дополнять текст, данный в прописи, своими предложениями. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | С.26 | |
|  | Строчная буква *ч* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *ч.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *ч* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *ч* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ч`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать слова и предложения с печатного шрифта. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1>;  Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | c. 27-28 | |
|  | Заглавная буква *Ч* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Ч.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ч* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ч* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ч`]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Писать грамотно слова с сочетаниями ча*, чу.* Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке. | |  |  | c. 29 | |
|  | Буква ь.  *Буква ь в конце и середине слова* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *ь.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *ь* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Сравнивать написанные буквы *ь* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Выполнять правила работы в группе, в паре. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> | с. 30-31 | |
|  | Повторение и закрепление пройденного | | 1 | Писать буквы *ь* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *ь* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 31-32 | |
|  | *Строчная буква ш.*  Заглавная буква *Ш* | | 1 | Сравнивать написанную букву *Ш* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *ши.* Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>;  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | пропись № 4, с. 3-5 | |
|  | Строчная буква  *ж* | | 1 | Называть правильно элементы буквы *Ж, ж.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно.Писать буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом.Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж – чижи*).Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, ши.* | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>;  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 4-5 | |
|  | Заглавная буква *Ж* | | 1 | Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж – чижи*). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя прием комментирования. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных). Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, ши.* Образовать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи *(низко – ниже).* Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | с. 6-7 | |
|  | Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами | | 1 |  |  | с. 8 | |
|  | Строчная буква ё | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *ё.* Писать буквы *ё* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j’о]. Обозначать на письме твердость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё-о.* Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой *ё* звуки [j’о] в начале слова и после гласной. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Эл. прил. | С.9 | |
|  | Заглавная буква Ё | | 1 | Сравнивать написанные буквы *Ё, ё* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твердость предыдущего согласного буквой *о.* Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш – ерши*). Сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, же.* Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Эл. прил. | с. 10-11 | |
|  | Строчная буква  *й.*  *Заглавная буква Й* | | 1 | Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Понимать обобщенный смысл поговорки, толковать поговорку. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательное, вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением «он» в необходимых случаях. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 12-13 | |
|  | Строчная и заглавная буквы *Й, й.* Повторение изученного | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Й, й.* Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы *Й, й* в соответствии с образцом. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Й, й* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением «он» в необходимых случаях. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | с. 14 | |
|  | Строчная буква *х.*  *Заглавная буква Х* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Х, х.* Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданными в прописи. Писать буквы *Х, х*  в соответствии с образцом. Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х*. Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщенный смысл пословиц и поговорок, толковать поговорку. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | С.15 | |
|  | Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы изученных букв*.* Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | с. 16-17 | |
|  | Строчная буква *ю* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв *Ю, ю.* Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданными в прописи. Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* – твердость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщенный смысл пословиц и поговорок, толковать поговорку. Обозначать правильно границы предложения. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 18 | |
|  | Заглавная буква *Ю* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв *Ю, ю.* Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданными в прописи. Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* – твердость предыдущего согласного. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | с. 19-20 | |
|  | Письмо изученных букв, слогов, слов, предложений с изученными буквами | | 1 |  |  |  | с. 20-21 | |
| 1. . | Строчная и заглавная буквы *Ц, ц* | | 1 | Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак - твердость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.* Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/> |  | |
|  | Заглавная буква *Ц.* Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц | |  |  |  | с.22-23 | |
| 1. . | Письмо слогов и слов с буквами Ц, ц и другими изученными буквами | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слогов-слияний со звуком [ц], правильно записывать слова *цирк, цыпленок, полотенце*, следуя образцу. Обозначать правильно границы предложения. Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4-6 предложений по опорным словам. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Эл. прил. |  | |
|  | Строчная буква *э.*  *Строчная и заглавная буквы Э, э* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв *Э, э.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Э, э* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Э, э* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Записывать правильно слова с сочетанием *жи*. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 24-26 | |
|  | Строчная буква *щ* | | 1 | Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетанием *ща, щу.* Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Обозначать правильно границы предложения. Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 27-28 | |
|  | Заглавная буква *Щ* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Щ.* Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву *Щ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак – мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетанием *ща, щу.* Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 29 | |
|  | Строчная буква  *ф* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 30 | |
|  | Заглавная буква *Ф.*  *Письмо слогов, слов, предложений с изученными буквами* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  | с. 31 | |
|  | Строчная буква  *ъ* | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы буквы *ь.* Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом.  Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквой *ь*. Сопоставлять написание слов *сел – съел, семь – съем*, выполнять фонетический анализ данных слов. Записывать слов с буквой *ь* по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквой *ь* с комментированием. | |  |  | Презентация «Живая азбука» <http://viki.rdf.ru/item/1677/download/>  Презентация по письму  <http://mentemirova.my1.ru/news/1-0-1> | с. 32 | |
|  | Строчные буквы  *ь и ъ.* Повторение и закрепление изученного. | | 1 | Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы буквы  *ъ.* Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву  *ъ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву  *ъ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквой  *ъ*. Сопоставлять написание слов *сел – съел, семь – съем*, выполнять фонетический анализ данных слов. Записывать слов с буквой *ъ* по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквой *ъ,* с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. | |  |  | с. 32  рабочая тетрадь в косую  линейку | |
|  | Повторение и закрепление изученных букв. Алфавит | | 1 | Записывать предложения, содержащие слова на изученные правила с комментированием. | |  |  |  |  | |
|  | ***Послебукварный период (15 ч.)*** | | | | | | | | | |
|  | Выработка связного и ритмичного написания. *Запись слов и предложений после анализа* | 1 | | Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать буквыв соответствии с образцами. Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквой. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Записывать слова и предложения, под диктовку после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  |  |  | |
|  | Написание слов с разделительным *ь* и *ъ* знаками | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Большая буква в именах собственных. *Обозначение мягкости в согласных звуках на письме* | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Деление слов на слоги. Перенос | 1 | | Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать буквыв соответствии с образцами. Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквой. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Записывать слова и предложения, под диктовку после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  |  |  | |
|  | Письмо под диктовку слов и предложений, не расходящихся с произношением. | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Произношение и написание сочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу* | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Соотношение звуков и букв в слове.  *Ударение. Произношение и обозначение на письме.* | 1 | |  |  |  |  | |
|  | *Правильное оформление предложений.*  Списывание предложений с печатного текста | 1 | | Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать буквыв соответствии с образцами. Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквой. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Записывать слова и предложения, под диктовку после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  |  |  | |
|  | Предмет и слово.  *Словарный диктант* | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Действие и слово | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Признак и слов | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Гласные и согласные.  *Обозначение мягкости согласных* | 1 | | Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать буквыв соответствии с образцами. Ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и ее соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквой. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Выполнять фонетический анализ слов. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Записывать слова и предложения, под диктовку после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки. | |  |  |  |  | |
|  | Мягкий знак в середине слова | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Интонация. Знаки препинания в конце предложения | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Повторение пройденного. Проверка знаний | 1 | |  |  |  |  | |
|  | **РУССКИЙ ЯЗЫК. Систематический курс (46,5 ч.)** | | | | | | | | | |
|  | ***Наша речь (2 ч.)*** | | | | | | | | | |
|  | Наша речь | 1 | | Различать текст и предложения, подбирать заголовок к тексту, составлять текст из деформированных предложений, составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему; находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать ее содержание. Оценивать свои достижения, отвечают на вопросы, соотносят изученные понятия с примерами; слушать собеседника и вести диалог, владеют диалогической формой речи, вступают в речевое общение; организовывать свое рабочее место под руководством учителя, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять. | |  |  | <http://ppt4web.ru/nachalnaja-shkola/russkijj-jazyk-klass.html> | с.5-6  Р.т.с.4 | |
|  | Устная и письменная речь | 1 | | Различать устную и письменную речь; высказываться о значении языка и речи в жизни людей. Работать с учебником и рабочей тетрадью, оценивать результаты выполненного задания. Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии скоммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Овладеют способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; осуществляют пошаговый контроль своих действий, овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять. | |  |  | с.7-8  Р.т.с.5 | |
| ***Текст, предложение, диалог (3 ч.)*** | | | | | | | | | | |
|  | Текст и предложение | 1 | | Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. | |  |  |  | с. 10-11  Р.т.с.6-7 | |
|  | Предложение | 1 | | Отличать предложение от группы слов; выделять предложения из речи; определять границы предложений; соблюдать в устной речи интонацию конца предложений; сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение; составлять предложения по рисунку и заданной схеме. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; развивать способности слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи; оценивает свои достижения на уроке. | |  |  |  | с.11-13  Р.т.с.8 | |
|  | Диалог | 1 | | Различать диалог; употреблять заглавную букву в начале и точку в конце предложения; писать слова в предложении раздельно; сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи, выразительно читать текст по ролям; оценивать результаты выполненного задания. Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |  |  |  | с.14-16  Р.т.с.9 | |
|  | ***Слова, слова, слова… Слово и слог. Ударение (9 ч.)*** | | | | | | | | | |
|  | Роль слов в речи | 1 | | Определят количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Использовать в речи вежливые слова. Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам. | |  |  |  | с.17-20  Р.т.с.10-11 | |
|  | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов | 1 | |  |  |  | с.21-24  Р.т.с.12-13 | |
|  | Вежливые слова | 1 | | Определят количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Использовать в речи вежливые слова. Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению, в речи, приобретать опыт в их различении. Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам. | |  |  | Урок "Вежливые слова" <http://www.centervertical.ru/mr_nachal.htm> | с.25-26  Р.т.с.14 | |
|  | Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова | 1 | |  |  | с.26-28 Р.т.с.15 | |
|  | *Слог как минимальная произносительная единица.* Деление слов на слоги | 1 | | Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Составлять слова из слогов. Сравнивать слова по возможности переноса слова с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Различать ударные и безударные слоги. | |  |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/russkii-yazyk/2013/10/18/prezentatsiya-slog-delenie-slov-na-slogi-1-klass> | с.32-33 Р.т.с.16-17  с.34-35 Р.т.с.17 | |
|  | Перенос слов | 1 | | Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Составлять слова из слогов. Сравнивать слова по возможности переноса слова с одной строки на другую (крот, улей, зима). Переносить слова по слогам. Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Различать ударные и безударные слоги. | |  |  | с.36-37 Р.т.с.18 | |
|  | Перенос слов | 1 | |  |  | с.37-38 Р.т.с.19 | |
|  | Ударение (общее представление) | 1 | |  |  |  | с.39-41 Р.т.с.20-21 | |
|  | Ударн. и безударные слоги | 1 | |  |  |  | с.41-44 Р.т.с.22 | |
|  | ***Звуки и буквы (32 ч.)*** | | | | | | | | | |
|  | Звуки и буквы | 1 | | Различать звуки и буквы; распознавать условные обозначения звуков речи; сопоставлять звуковое и буквенное обозначение слова. Осуществлять знаково-символическое действие при моделировании звуков. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; развивать способность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи; оценивать свои достижения на уроке. | |  |  |  | с.46-48 Р.т.с.23-24 | |
|  | Звуки и буквы | 1 | |  |  |  | с.49-51 Р.т.с.25 | |
|  | Русский алфавит, или Азбука | 1 | | Правильно называть буквы в алфавитном порядке; классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют; располагать заданные слова в алфавитном порядке; применять знание алфавита при пользовании словарем; оценивать результаты выполненного задания. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; осуществляют пошаговый контроль своих действий. | |  |  |  | с.52-55 Р.т.с.26-28 | |
|  | Русский алфавит, или Азбука | 1 | |  |  |  | с.55-57 Р.т.с.28-29 | |
|  | Гласные звуки и буквы | 1 | | Различать в слове гласные звуки по их признакам; правильно произносить гласные звуки; соотносить количество звуков и букв; анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков; находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; объяснять причины расхождения количества букв и звуков в слове. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. | |  |  |  | с.58-61 Р.т.с.30-31 | |
|  | Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах | 1 | | Различать в слове гласные звуки по их признакам; правильно произносить гласные звуки; соотносить количество звуков и букв; анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков; находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; объяснять причины расхождения количества букв и звуков в слове. Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач; готовность слушать собеседника и вести диалог. Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |  |  |  |
|  | Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э | 1 | | Различать в слове гласные звуки по их признакам; правильно произносить гласные звуки; соотносить количество звуков и букв; анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков; находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю; объяснять причины расхождения количества букв и звуков в слове. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни. Развивать способности слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи; оценивать свои достижения на уроке. | |  |  |  | *с.66-68 Р.т.с.34-35* | |
|  | Обозначение ударного гласного буквой на письме | 1 | | Определять ударный и безударный гласные; находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которого надо проверить; различать проверочное и проверяемое слово; писать двусложные слова с безударным гласным и объяснить их правописание. Определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове; использовать прием планирования учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. | |  |  |  |
|  | Особенности проверяемых и проверочных слов | 1 | |  |  |  | *с.68-70 Р.т.с.36-37* | |
|  | Правописание гласных в ударных и безударных слогах | 1 | | Определять ударный и безударный гласные; находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которого надо проверить; различать проверочное и проверяемое слово; писать двусложные слова с безударным гласным и объяснить их правописание. Определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове. Использовать прием планирования учебных действий при подборе проверочного слова путем изменения формы слова. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. | |  |  |  | с.72, эл.прил.  к учеб. | |
|  | Правописание гласных в ударных и безударных слогах | 1 | |  |  |  |  | |
|  | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука | 1 | |  |  |  | с.71-72 Р.т.с.38 | |
|  | Согласные звуки и буквы | 1 | | Определять согласную букву и звук в слове, отличать согласный звук от гласного, объяснять различия; искать графическую, текстовую информацию; наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ); готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |  |  |  | с.74-76 Р.т.с.39 | |
|  | Слова с удвоенными согласными. *Слова с буквами И и Й* | 1 | | Определять из предложенных заданий слова с удвоенными согласными, объяснять правильность написания, определять правильность переноса слов с удвоенными согласными; оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником.  Определять слова с буквами *И* и *Й*; продолжать формировать знания о гласных и согласных звуках; развивать фонематический слух и внимание; накапливать опыт в переносе слов с буквой *Й*. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять; отвечать на вопросы; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни. Развивать способности слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи; оценивать свои достижения на уроке. | |  |  | <http://www.rusedu.ru/detail_2207.html> | с.76-77 Р.т.с.40  с.78-80 Р.т.с.41 | |
|  | Твердые и мягкие согласные звуки | 1 | | Определять твердую согласную и мягкую букву и звук в слове, отличать твердый согласный звук от мягкого согласного звука, объяснять различия; распознавать модели условных обозначений твердых и мягких согласных. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. | |  |  |  | с.81-83 Р.т.с.42  Р.т.с.43 | |
|  | Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки | 1 | | Определять правильность произношения мягких и твердых согласных звуков, парные и непарные согласные звуки по твердости и мягкости. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. | |  |  |  | с.84-86 Р.т.с.44 | |
|  | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком | 1 | | Соотносить количество звуков и букв в таких словах как *конь*, *день*, *деньки*, *мель*; подбирать примеры слов с мягким знаком; определять путем наблюдения способы переноса слов с мягким знаком. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником. Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. | |  |  |  | с.87-89 Р.т.с.45-46 | |
|  | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком | 1 | |  |  |  | с.89-91 Р.т.с.45-47 | |
|  | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений | 1 | | Учащийся в совместной деятельности с учителем получит возможностьнаучитьсявосстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Обсуждать на основе текста состояние внешнего облика ученика. Осознаватьна основе текста нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка … | |  |  |  |  | |
|  | Глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки; определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки; дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата. Слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |  |  |  | с.92-95  Р.т.с.48-49 | |
|  | Парные глухие и звонкие согласные звуки | 1 | | Определять в тексте парные глухие и звонкие согласные звуки, дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Работать со «Страничкой для любознательных», проводить лингвистический опыт с целью выделения парных по глухости*–*звонкости согласных звуков. Использовать различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; готовность слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Осуществлять пошаговый контроль своих действий, понимать учебную задачу урока и стремятся ее выполнять. | |  |  |  | с.95-97  Р.т.с.49-50 | |
|  | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов | 1 | | Различать в слове парные и непарные согласные звуки; определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки; определять на слух парный по глухости–звонкости согласный звук на конце слова; находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которого надо проверять; различать проверочное и проверяемое слово; писать двусложные слова с парным по глухости– звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией; соотносить произношение и написание парного звонкого согласного на конце слова; планировать учебные действия при подборе проверочного слова путем изменения формы слова. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником; понимать учебную задачу урока и стремиться ее выполнять. | |  |  |  | с.97-99  Р.т.с.50-51 | |
|  | Правописание парных согласных звуков на конце слов | 2 | |  |  |  | с.100-103  Р.т.с.51-52 | |
|  |  |  |  |  | |
|  | ***Итоговый контрольный диктант*** | 1 | | Овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. Оценивать свои достижения. | |  |  |  |  | |
|  | Шипящие согласные звуки. Проект «Скороговорки | 1 | | Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова; правильно произносить шипящие согласные звуки;дифференцировать непарные мягкие и непарные твердые согласные звуки. Создавать совместно со сверстниками и взрослыми собственный информационный объект,произносить скороговорки, находить соответствующую тематике информацию;  участвовать в презентации своих проектов*,* использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником; оценивать свои достижения. | |  |  | Проект «Чем нам могут помочь скороговорки»  <http://wiki.kemedu.ru/index.php5/%22> | с.104-107  Р.т.с.53 | |
|  | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ | 2 | | Находить всловах сочетания *чн, чк, чт,* подбирать примеры слов с такими с сочетаниями;  работать с орфоэпическим словарем. Развивать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; определять наиболее эффективные способы достижения результата. | |  |  | <http://www.rusedu.ru/detail_15745.html> | с.110-111  Р.т.с.5\_\_\_\_\_\_  с.112-114  Р.т.с.55 | |
|  |  |  |  |  | |
|  | ***Комплексная контрольная работа*** | 1 | | Контролировать собственные действия при выполнении задания. Находить ошибки в построении текста и объяснять возможные причины их появления. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других | |  |  |  |  | |
|  | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ | 1 | | Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях *жи–ши, ча–ща, чу–щу* и их обозначение буквами; находить в словах эти сочетания, подбирать примеры слов; писать слова с сочетаниями *жи–ши, ча–-ща, чу–щу*; оценивать результаты выполненных заданий, работать со страничкой для любознательных; обобщать собственное представление; соотносить изученные понятия с примерами из реальной жизни; развивать способность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи; оценивать свои достижения на уроке. | |  |  |  | с.115-118  Р.т.с.56-57\_\_\_\_\_  с.118-121  Р.т.с.58-59 | |
|  | *Заглавная буква в словах* | 1 | | Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание;находить информацию о названии своего населенного пункта, составлять ответы на вопросы. Оценивать свои достижения, отвечать на вопросы, соотносить изученные понятия с примерами; формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, владеть диалогической формой речи, вступать в речевое общение, пользоваться учебником; овладение способностью понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. | |  |  |  | с.122-125  Р.т.с.58-60  \_\_\_\_\_\_  с.125-128  Р.т.с.61 | |
|  | Проект «Сказочная страничка» | 1 | | Создавать совместно со сверстниками и взрослыми собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке,находить соответствующую тематике информацию; участвовать в презентации своих проектов*,* использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности, обсуждать коллективные результаты. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления; осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладение логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам;  слушать собеседника и вести диалог; признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку; оценивать свои достижения на уроке. | |  |  |  |  | |
| ***Повторение (0,5 ч.)*** | | | | | | | | | | |
|  | Повторение и обобщение изученного материала | 0,5 | | Работать с тестовым материалом*,* находить в тексте орфограммы на изученные правила;  писать в соответствии с правилами письма слова и предложения. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления. Осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, классификации по признакам; слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; понимать учебную задачу урока и стремление ее выполнять. | |  |  |  | | с.130-133  Р.т.с.62-63 |

**2 класс (**34 учебные недели, по 4,5ч. в неделю**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учеб. времени** | **Характеристика деятельности учащихся**  **(основные учебные умения и действия)** | **Сроки прохождения** | | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
| **Наша речь 3ч.** | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником. Язык и речь, их значение в жизни людей. | 1 | Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.  Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложе­ние». |  |  |  |  |
| 2 | Виды речевой деятельности человека. Требования к речи. | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Речь диалогическая и монологическая. | 1 | Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диа­логе. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на пред­мет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Работать со страничкой для любознательных. Знакомиться с этимоло­гией слов *диалог* и *монолог.* Составлять по рисункам диалог и монолог. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику |  |  |  |  |
| **Текст 4ч..** | | | | | | | |
| 4 | Признаки текста: целостность, связность, закон­ченность. | 1 | Создание устных и письменных текстов в соот­ветствии с поставленной учебной коммуника­тивной задачей. Отличать текст от других записей по его признакам. Осмысленно читать текст. Определять тему и главную мысль текста. Соотносить текст и заголовок. Подбирать заголовок к заданному тек­сту. |  |  |  |  |
| 5 | Тема и главная мысль текста. Заглавие. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Построение текста: вступление, основная часть, заключение. | 1 | Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуника­тивной задаче. Передавать устно содержание прочитанного текста-образца или состав­ленного текста. Создавать устный и письменный текст в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Составлять рассказ по рисунку, данному началу и опорным словам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику |  |  |  |  |
| 7 | Р/р. Составление рассказа по рисун­ку, данному началу и опорным словам. | 1 |  |  |  |  |
| **Предложение 12ч.** | | | | | | | |
| 8 | Предложение как единица речи, его назначение и признаки | 1 | Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выби­рать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения. |  |  |  |  |
| 9 | Наблюдение над значением предложений, различ­ных по цели высказывания. (без терминологии). | 1 | Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интона­цию конца предложения. Составлять предложения из слов. Составлять (устно и письменно) ответы на вопросы. |  |  |  |  |
| 10 | Логическое (смысловое) ударение в предложе­нии. Знаки препинания конца предложения. | 1 | Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения.  Писать слова в предложении раздельно. |  |  |  |  |
| 11 | Главные члены предложения (основа). | 1 | Находить главные члены (основу) предложения.  Обозначать графически грамматическую основу. |  |  |  |  |
| 12 | Второстепенные члены предложения. | 1 | Различать и выделять главные и второстепенные члены предложения. |  |  |  |  |
| 13 | Подлежащее и сказуемое — главные члены пред­ложения. | 1 | Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения.  Обсуждать алгоритм выделения в предложении подлежащего и сказуемого. |  |  |  |  |
| 14 | **Входная контрольная работа** | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Работа над ошибками. Подлежащее и сказуемое — главные члены пред­ложения. | 1 | Обосновывать правильность выделения подлежащего и сказуемого. Анализировать схему и составлять по ней сообщение о главных членах предложения. |  |  |  |  |
| 16 | Связь слов в предложении. | 1 | Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами пред­ложения. Составлять предложение из деформированных слов (слов, не связанных по смыслу). |  |  |  |  |
| 17 | Распространённые и нераспространённые пред­ложения | 1 | . Различать распространённое (с второстепенными членами) и нерас­пространённое (без второстепенных членов) предложения. Составлять нераспространённые и распространённые предложения. Распространять нераспространённые предложения. |  |  |  |  |
| 18 | Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень». | 1 | Рассматривать репродукцию картины И. С. Остроухова «Золотая осень» в «Картинной галерее» учебника. Составлять рассказ по репродукции картины И. С. Остроухова «Золотая осень», используя данное начало и опорные слова.  Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику. |  |  |  |  |
| 19 | **Контрольный словарный диктант.** Связь слов в предложении | 1 | Устанавливать при помощи вопросов связь слов между членами пред­ложения. Составлять предложение из деформированных слов |  |  |  |  |
| **Слова, слова, слова 18ч.** | | | | | | | |
| 20 | Работа над ошибками. Номинативная (назывная) функция слова. Слово как общее название многих одно­родных предметов. | 1 | Определять значение слова по толковому словарю. Объяснять лексическое значение слова. Находить в тексте незнакомые слова. Классифицировать слова по тематическим группам. |  |  |  |  |
| 21 | Однозначные и многозначные слова. | 1 | Работать со страничкой для любознательных. Наблюдение над этимо­логией слова *лопата.*  Работать с толковым и орфографическим словарями.  Создавать в воображении яркие словесные образы, рисуемые авторами  в пейзажных зарисовках.  Оценивать эстетическую сторону речевого высказывания. |  |  |  |  |
| 22 | Прямое и переносное значения слов. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | Р/р.Наблюдение над переносным значением слов как средством создания словесно-художественных образов. | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Синонимы. | 1 | Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Работать со страничкой для любознательных. |  |  |  |  |
| 25 | Антонимы. | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Работа со словарями синонимов и антонимов. | 1 | Знакомиться с этимоло­гией слов *синоним* и *антоним.* Работать со словарями синонимов и антонимов учебника. Находить нужную информацию о слове в этих словарях. Определять смысловое значение пословиц и соотносить их с определён­ными жизненными ситуациями. Анализировать речевые высказывания с использованием в них языко­вых средств. |  |  |  |  |
| 27 | Р/р. Изложение текста по данным к нему вопросам | 1 | Подбирать заголовок к тексту. Излагать письменно содержание текста по данным вопросам. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику и электронному приложению. |  |  |  |  |
| 28 | Родственные (однокоренные) слова. | 1 | Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями. |  |  |  |  |
| 29 | Корень слова (первое представление). | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Различение родственных (однокоренных) слов и синонимов, родственных (однокоренных) слов и слов с омонимичными корнями. | 1 | Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов. Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. Группировать однокоренные слова с разными корнями |  |  |  |  |
| 31 | Выделение корня в однокоренных словах. Единообразное написание корня в однокоренных словах. | 1 | Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах.  Работать с памяткой «Как найти корень слова».  Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них ко­рень.  Работать со словарём однокоренных слов учебника.  Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.  Делить слова на слоги. Определять количество в слове слогов.  Классифицировать слова по количеству в них слогов. |  |  |  |  |
| 32 | Слог как минимальная произносительная еди­ница. Слогообразующая роль гласных звуков. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Ударение. Словообразующая функция ударения. | 1 | Определять ударение в слове. Наблюдать за ролью словесного ударения. Различать ударные и безударные слоги. Наблюдать над разноместностью и подвижностью русского ударения. Составлять простейшие слогоударные модели слов. Находить слова по заданной модели. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную инфор­мацию о произношении слова. Соблюдать в практике речевого общения изучаемые нормы произноше­ния слов. Оценивать в процессе совместной деятельности в парах правильность произношения слов. |  |  |  |  |
| 34 | Перенос слов по слогам. Правила переноса части слова с одной строки на другую | 1 | Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую *(крот, улей, зима).*Переносить слова по слогам. Определять способы переноса *(ко-локольчик, коло-кольчик, колоколь-чик)* Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 35 | Перенос слов по слогам. | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Перенос слов по слогам. | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Р/р. Составление рассказа по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам | 1 | Составлять рассказ по серии сюжетных рисунков, вопросам и опорным словам |  |  |  |  |
| **Звуки и буквы 49ч.** | | | | | | | |
| 38 | Различие звуков и букв.  Звуки и их обозначение буквами на письме. | 1 | Различать звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Рас­познавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. |  |  |  |  |
| 39 | **Контрольный диктант по теме: «Слово. Предложение»** | 1 | Использовать изученные правила. Проверять свою работу. |  |  |  |  |
| 40 | Работа над ошибками. Значение алфавита. Знание алфавита. | 1 | Объяснять, где могут пригодиться знания об алфавите. Называть буквы правильно и располагать их в алфавитном порядке. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристи­ке звука, который они обозначают. Определять положение заданной буквы в алфавите: ближе к концу, к сере­дине, к началу, называть соседние буквы по отношению к заданной. Работать с памяткой «Алфавит». Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Использовать знание алфавита при работе со словарями. Сопоставлять случаи употребления заглавной (прописной) и строчной буквы в словах. Использовать правило написания имён собственных и первого слова в предложении. Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведени­ями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) |  |  |  |  |
| 41 | Использование алфавита при работе со слова­рями. | 1 | Использовать знание алфавита при работе со словарями. Работать со страничками для любознательных (знакомство со сведени­ями из истории русского языка: о самых молодых буквах в алфавите, о прописных и строчных буквах и др.) |  |  |  |  |
| 42 | Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины З.Е.Серебряковой «За обедом» | 1 | Составлять рассказ по репродукции картины 3. Е. Серебряковой «За обедом», используя опорные слова (под руководством учителя). |  |  |  |  |
| 43 | Признаки гласного звука. Смыслоразличительная и слогообразующая роль гласных звуков. Буквы, обозначающие гласные звуки. | 1 | Находить в слове гласные звуки. Объяснять особенности гласных зву­ков. Правильно произносить гласные звуки.  Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с памяткой «Гласные звуки и буквы для их обозначения». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клюв, юла, поют.* Объяснять причины разного количества звуков и букв в слове. Соотносить звуковой и буквенный состав слов *(роса, якорь).* Определять качественную характеристику гласного звука: гласный удар­ный или безударный. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со сведения­ми из истории русского языка (о букве э).  Наблюдать, из каких языков пришли в нашу речь слова. |  |  |  |  |
| 44 | Р/р. Работа с текстом. Запись отве­тов на вопросы к тексту. | 1 | Работать с текстом. Определять тему и главную мысль текста. Состав­лять и записывать ответы на вопросы к тексту с опорой на текст и рисунок. |  |  |  |  |
| 45 | Произношение ударного гласного звука в корне слова и его обозначение на письме. | 1 | Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, на­писание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и под­бора однокоренного слова *(слоны — слон, слоник; трава — травы, травка).* Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах.  Использовать правило при написании слов с безударным гласным в корне. |  |  |  |  |
| 46 | Обозначение на письме безударного гласного звука в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Обозначение на письме безударного гласного звука в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Особенности проверяемых и проверочных слов  Особенности проверяемых и проверочных слов | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Способы проверки написания буквы, обознача­ющей безударный гласный звук в корне слова | 1 | Планировать учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой  безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Объяснять правописание слова с безударным гласным в корне, пользу­ясь алгоритмом проверки написания. |  |  |  |  |
| 50 | Способы проверки написания безударной гласной в корне слова  Способы проверки написания безударной гласной в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Представление об орфограмме. Проверяемые и непроверяемые орфограммы. | 1 | Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы.  Запоминать написание непроверяемой орфограммы безударного глас­ного звука в словах, предусмотренных программой 1 и 2 классов. |  |  |  |  |
| 52 | Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука *(ворона, сорока* и др.). | 1 | Работать с орфографическим словарём учебника: находить слова с из­учаемой орфограммой и проверять написание слова по орфографиче­скому словарю. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. Работать со страничками для любознательных. Знакомство со сведени­ями о происхождении слов *орфограмма, малина, земляника.* |  |  |  |  |
| 53 | Р/р. Коллективное составление рассказа по репро­дукции картины С. А. Тутунова «Зима при­шла. Детство» | 1 | Объяснять, когда в речи употребляют образные выражения (фразеоло­гизмы): *язык заплетается, воробью по колено* и др. Составлять текст из предложений.  Составлять рассказ по репродукции картины С. А.Тутунова «Зима при­шла. Детство» (под руководством учителя). Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 54 | Слова с непроверяемой буквой безударного гласного звука | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Признаки согласного звука. Смыслоразличительная роль согласных звуков в слове. | 1 | Находить в слове согласные звуки. Правильно произносить согласные звуки.  Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки.  Работать с памяткой «Согласные звуки русского языка».  Составлять предложения из слов, данных в начальной форме, из со­ставленных предложений — рассказ в соответствии с рисунком. |  |  |  |  |
| 56 | Согласный звук [й,] и буква «и краткое» | 1 | Различать согласный звук [й'] и гласный звук [и].  Различать способы обозначения согласного звука [й'] буквами. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о звуке-невидимке [й']. Использовать правило при переносе слов с буквой «и *краткое» (чай-ка)*  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. |  |  |  |  |
| 57 | Произношение и написание слов с удвоенными согласными. | 1 | Наблюдать над произношением и правописанием слов с удвоенными согласными.  Использовать правило переноса слов с удвоенными согласными *(ван­на).* |  |  |  |  |
| 58 | Р/р. Коллективное составление рас­сказа по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси». | 1 | Составлять рассказ по репродукции картины А.С.Степанова «Лоси» и опорным словам, записывать составленный рассказ |  |  |  |  |
| 59 | Проект «И в шутку и всерьёз». | 1 | Находить совместно со сверстниками и взрослыми информацию (за­нимательные задания) в учебнике, сборнике дидактических материалов, рабочей тетради и других источниках и создавать свои занимательные задания. Участвовать в презентации занимательных заданий. |  |  |  |  |
| 60 | Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами и, е, ё, ю, я, ь. | 1 | Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Различать твёрдые и мягкие согласные звуки (парные и непарные). Объяснять, как обозначена мягкость согласных на письме. Работать с памяткой «Как подготовиться к письму по памяти». Пла­нировать учебные действия при письме по памяти. |  |  |  |  |
| 61 | Правописание мягкого знака на конце и в сере­дине слова перед другими согласными. | 1 | Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *огонь, кольцо.*Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в этих сло­вах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь). Переносить слова с мягким знаком *(паль-цы, паль-то).*  Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком на конце слова и в середине слова перед согласным *(день, коньки).*  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| Работать с текстом: определять тему текста, подбирать к нему заголо­вок, определять части текста. Анализировать текст с целью нахождения в нём информации для от­ветов на вопросы, записывать ответы. Составлять продолжение рассказа. Писать письмо Деду Морозу. |  |  |  |  |
| 62 | **Контрольный словарный диктант.** Р/р.Работа с текстом | 1 |
| 63 | Работа над ошибками. Проект «Пишем письмо» | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч. | 1 | Различать непарные мягкие шипящие звуки. Находить в словах буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч, подбирать при­меры слов с такими сочетаниями. Соблюдать в речи правильное орфоэпическое произношение слов с со­четаниями чн, чт *(чтобы, скучно* и др.). Работать с орфоэпическим словарём. Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч. |  |  |  |  |
| 65 | Правописание сочетаний чк, чн, чт, щн, нч. | 1 | Применять правило написания слов с буквосочетаниями чк, чн, чт, щн, нч.  Различать проверяемые и непроверяемые орфограммы. |  |  |  |  |
| 66 | **Промежуточный контроль. Котрольная работа по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»** | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Работа над ошибками.  Р/р. Работа с текстом. | 1 | Работать с текстом. Подбирать к тексту заголовок. Выделять в тексте части и определять их микротемы. Записывать предложение из текста на заданную тему. |  |  |  |  |
| 68 | Проект «Рифма».  Буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу | 1 | Находить в тексте рифмующиеся строки, подбирать рифмующиеся слова, сочинять стихи на заданные рифмы, составлять словарик соб­ственных рифм, участвовать в презентации выполненной работы. |  |  |  |  |
| Различать непарные твёрдые и мягкие шипящие звуки.  Находить в словах буквосочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подби­рать примеры слов с такими буквосочетаниями. Применять правило при написании слов с буквосочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 69 | **Контрольная работа за 1 полугодие** | 1 |
| 70 | Работа над ошибками. Правописание буквосочетаний жи—ши, ча— ща, чу—щу. | 1 |  |  |  |  |
| 71 | Р/р. Работа с предложением и текстом | 1 | Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок, за­писывать составленный текст. |  |  |  |  |
| 72 | Звонкие и глухие согласные звуки (парные и не­парные) и их обозначение буквами. | 1 | Различать глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Характеризовать согласный звук (глухой — звонкий, парный — непар­ный) и оценивать правильность данной характеристики. Правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки на конце слова и перед другими согласными (кроме сонорных). |  |  |  |  |
| 73 | Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова ,  в корне перед согласным | 1 | Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова и в корне перед согласным.  Соотносить произношение и написание парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и в корне перед согласным.  Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и под­бора однокоренных слов/  Делать выводы, оценивать свою работу на уроке. |  |  |  |  |
| 74 | Обозначение буквами парных по глухости-звонкости согласных звуков | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласным | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Упражнение в написании слов с парными по глухости-звонкости согласным | 1 |  |  |  |  |
| 77 | Особенности проверяемых и проверочных слов | 1 | Находить в словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  Различать проверочное и проверяемое слова. |  |  |  |  |
| 78 | Способы проверки написания буквы, обознача­ющей парный по глухости-звонкости согласный звук, на конце слова или перед согласным в корне | 1 | Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и под­бора однокоренных слов *(травка — трава, травушка; мороз — моро­зы, морозный).*  Использование на письме разделительного мяг­кого знака.  Использовать правило при написании слов с парным по глухости-звон­кости согласным звуком на конце слова и перед согласным в корне. Объяснять правописание слов с парным по глухости-звонкости согласным звуком на основе алгоритма проверки написания. Подбирать примеры слов с изучаемой орфограммой. |  |  |  |  |
| 79 | Р/р. Работа с предложением и текстом | 1 | Работать с предложением и текстом. Составлять предложения из слов, обсуждать, составляют ли они текст, подбирать к тексту заголовок, за­писывать составленный текст. |  |  |  |  |
| 80 | Способы проверки написания буквы, обознача­ющей парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 | Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Сопоставлять приёмы проверки написания гласных и согласных в кор­не слова. Объяснять правильность написания слов с изученными орфограммами. Работать с памяткой «Как подготовиться к диктанту». Работать с памяткой «Как провести звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуко-буквенный разбор слова по заданному образцу. |  |  |  |  |
| 81 | Правописание гласных и согласных в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 82 | Р/р. Составление поздравительной открытки; письменное изложение текста по во­просам. | 1 | Составлять (под руководством учителя) текст поздравительной открыт­ки; излагать письменно текст по вопросам. |  |  |  |  |
| 83 | Использование на письме разделительного мягкого знака. | 1 | Наблюдать над произношением слов с разделительным ь. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *семья, вьюга.* Подбирать примеры слов с разделительным мягким знаком.  Различать слова с мягким знаком — показателем мягкости предшеству­ющего согласного звука и с разделительным мягким знаком.  Оценивать свои достижения на уроке, выполнять самопроверку. |  |  |  |  |
| 84 | **Контрольная работа** **по теме «Звуки и буквы»** | 1 |  |  |  |  |
| 85 | Работа над ошибками. Соотношение звукового и буквенного состава в словах типа *друзья, ручьи* | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Правило написания разделительного мягкого знака в словах. Р/р. Составление устного рассказа по серии рисунков | 1 | Использовать правило при написании слов с разделительным мягким знаком (ь). Объяснять написание разделительного ь в словах. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. Составлять устный рассказ по серии рисунков (под руководством учи­теля |  |  |  |  |
| **Части речи 53ч.** | | | | | | | |
| 87 | Соотнесение слов-названий, вопросов, на кото­рые они отвечают, с частями речи. | 1 | Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение. Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, поль­зуясь схемой. |  |  |  |  |
| 88 | Соотнесение слов-названий, вопросов, на кото­рые они отвечают, с частями речи. | 1 |  |  |  |  |
| 89 | Имя существительное как часть речи: значе­ние и употребление в речи. | 1 | Распознавать имя существительное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу.  Обосновывать отнесение слова к имени существительному.  Объяснять лексическое значение слов-имён существительных.  Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп.  Работать со страничкой для любознательных: знакомство с лексическим значением имён существительных. |  |  |  |  |
| 90 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 91 | Одушевлённые и неодушевлённые имена су­ществительные. | 1 | Различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные с опорой на вопросы кто? и что?, подбирать примеры таких существи­тельных.  Классифицировать имена существительные одушевлённые и неодушев­лённые.  Объяснять лексическое значение слов-имён существительных.  Обогащать собственный словарь именами существительными разных лексико-тематических групп. |  |  |  |  |
| 92 | Одушевлённые и неодушевлённые имена су­ществительные | 1 |  |  |  |  |
| 93 | Одушевлённые и неодушевлённые имена су­ществительные. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Собственные и нарицательные имена суще­ствительные | 1 | Различать собственные и нарицательные имена существительные, под­бирать примеры таких существительных.  Классифицировать имена существительные собственные и нарицатель­ные по значению и объединять их в тематические группы. Писать с заглавной буквы имена собственные. Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литера­туры в библиотеке, из Интернета о происхождении своей фамилии и названии своего города (или села, посёлка, деревни). |  |  |  |  |
| 95 | Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |  |  |
| 96 | **Контрольный словарный диктант** .Заглавная буква в именах собственных. | 1 |  |  |  |  |
| 97 | Работа над ошибками. Р/р. Составление устного рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри». | 1 | Составлять устный рассказ по репродукции картины В.М.Васнецова «Богатыри» (под руководством учителя). |  |  |  |  |
| 98 | Составление рассказа по личным наблюдениям и вопросам | 1 | Составлять устный рассказ о своём домашнем животном на *основе* на­блюдений и по вопросам учителя |  |  |  |  |
| 99 | Число имён существительных. | 1 | Определять число имён существительных (единственное и множествен­ное). Изменять имена существительные по числам *(книга — книги).* Правильно произносить имена существительные в форме единственно­го и множественного числа *(туфля — туфли, простыня — простыни).* Работать с орфоэпическим словарём.  Определять, каким членом предложения является имя существительное в предложении. |  |  |  |  |
| 100 | Обобщение знаний об имени существительном | 1 | Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённое или неодушевлённое, собственное или нарицательное; число (единственное или множественное), роль в предложении. Обосновывать правильность определения грамматических признаков имени существительного.  Классифицировать имена существительные по определённому грамма­тическому признаку.  Выбирать из ряда имён существительных имя существительное с опре­делённым признаком. |  |  |  |  |
| 101 | **Контрольное списывание.** Обобщение знаний об имени существительном | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Р/р. Работа с текстом. Подробное изложение повествовательного текста по данным вопросам | 1 | Работать с повествовательным текстом: определять его тему и главную мысль, подбирать заголовок к тексту, определять части текста, состав­лять ответы на данные вопросы, записывать составленный текст в со­ответствии с вопросами. Проверять написанный текст. |  |  |  |  |
| 104 | Формирование первоначальных представлений о разборе имени существительного как части речи. | 1 | Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 105 | Глагол как часть речи и употребление его в речи (общее представление) | 1 | Распознавать глагол среди других частей речи по обобщённому лексическому значению и вопросу. Обосновывать правильность отнесения слова к глаголу. Классифицировать глаголы по вопросам. Распознавать глаголы, употреблённые в прямом и переносном значениях. |  |  |  |  |
| 106 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  |  |
| 107 | Синтаксическая функция глагола в предложении (чаще всего является сказуемым). | 1 | Определять, каким членом предложения является глагол в предложении  Выбирать глаголы в соответствии с задачей речевого высказывания. |  |  |  |  |
| 108 | Р/р. Составление рассказа по репро­дукции картины А.К.Сав  расова «Грачи прилете­ли» | 1 | Рассматривать репродукцию картины А.К. Саврасова «Грачи прилете­ли» по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, со­ставлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. |  |  |  |  |
| 109 | Число глагола. Изменение глагола по числам. | 1 | Определять число глаголов, распределять глаголы по группам в зави­симости от их числа, изменять глаголы по числам, приводить примеры глаголов определённого числа, употреблять глаголы в определённом числе.  Соблюдать в практике речевого общения орфоэпические и лексические нормы употребления глаголов. Работа с орфоэпическим словарём. |  |  |  |  |
| 110 | Формирование навыка правильного употребле­ния глаголов в речи *(одеть и надеть).* | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Правописание частицы *не* с глаголом. | 1 | Раздельно писать частицу не с глаголом *(не кричать).*  Определять грамматические признаки глагола: число (единственное или множественное), роль в предложении.  Обосновывать правильность определения *признаков.* |  |  |  |  |
| 112 | Обобщение знаний о глаголе. | 1 |  |  |  |  |
| 113 | **Контрольный диктант по теме «Имя существительное** | 1 | Определять правильный порядок предложений, составлять текст, под­бирать к нему название и записывать составленный текст. |  |  |  |  |
| 114 | Работа над ошибками. Текст-повествование и роль в нём глаголов | 1 | Распознавать текст-повествование.  Наблюдать над ролью глаголов в повествовательном тексте. |  |  |  |  |
| 115 | Р/р. Составление текста-повествования на предложенную тему. | 1 | Составлять текст-повествование на предложенную тему, находить нуж­ную информацию для ответа на вопрос к тексту и записывать ответ.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению.  Оценивать свои достижения при выполнении заданий |  |  |  |  |
| 116 | Имя прилагательное как часть речи: значение и употребление в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Связь имени прилага­тельного с именем существительным | 1 | Распознавать имя прилагательное среди других частей речи по обоб­щённому лексическому значению и вопросу. Работать со страничкой для любознательных: ознакомление с историей появления названия *имя прилагательное* и лексическим значением имён прилагательных. Обосновывать правильность отнесения слова к имени прилагательному.  Использовать в речи прилагательные различных лексико-тематических групп. Выделять из предложения словосочетания с именами прилагательными. Приводить примеры имён прилагательных. |  |  |  |  |
| 118 | Р/р. Восстановление текста с нару­шенным порядком предложений | 1 |  |  |  |  |
| 119 | Синтаксическая функция имени прилагательно­го в предложении. | 1 | Определять, каким членом предложения является имя прилагательное.  Анализировать высказывания русских писателей о русском языке. |  |  |  |  |
| 120 | Сравнение как одно из выразительных средств языка. | 1 | Подбирать имена прилагательные — сравнения для характеристики ка­честв, присущих людям и животным |  |  |  |  |
| 121 | Единственное и множественное число имён прилагательных. | 1 | Определять число имён прилагательных, распределять имена прилага­тельные в группы в зависимости от их числа, изменять прилагательные по числам.  Соблюдать литературные нормы употребления в речи таких слов и их форм, как *кофе, мышь, фамилия, шапмунь* и др. |  |  |  |  |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам. | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Текст-описание и роль в нём имён прилага­тельных. | 1 | Распознавать текст-описание.  Наблюдать над ролью имён прилагательных в тексте-описании. |  |  |  |  |
| 124 | Р/р. Составление текста-описания на основе личных наблюдений (описание до­машнего животного либо комнатного растения | 1 | Составлять текст-описание на основе личных наблюдений (коллектив­ное обсуждение плана подготовительной работы). |  |  |  |  |
| 125 | Р/р. Составление текста-описания натюрморта по репродукции картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка». | 1 | Составлять текст-описание натюрморта по репродукции картины Ф. П. Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка» (под руководством учителя).  Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь *себя» в* учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 126 | **Контрольный словарный диктант.** Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 | Определять грамматические признаки имени прилагательного: связь с именем существительным, число (единственное или множественное), роль в предложении. |  |  |  |  |
| 127 | Работа над ошибками. Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |
|  |  |  |  |  |
| 128 | Местоимение (личное) как часть речи: его зна­чение, употребление в речи (общее представление) | 1 | Распознавать личные местоимения (в начальной форме) среди других слов и в предложении.  Различать местоимения и имена существительные. |  |  |  |  |
| 129 | Редактирование текста с повторяющимися именами существительными. | 1 | Различать местоимения и имена существительные. |  |  |  |  |
| 130 | Текст-рассуждение. Структура текста-рассуждения. Р/р. Работа с текстом. | 1 | Распознавать текст-рассуждение. Создавать устные и письменные тексты-рассуждения. Работать с текстом: определять тип текста, тему и главную мысль, вы­делять части в тексте-рассуждении, записывать текст по частям. |  |  |  |  |
| 131 | Местоимение | 1 | Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 132 | Предлоги. Роль предлогов в речи. | 1 | Узнавать предлоги в устной и письменной речи.  Правильно употреблять предлоги в речи *(прийти из школы).* |  |  |  |  |
| 133 | Ознакомление с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов. | 1 |  |  |  |  |
| 134 | Правописание предлогов с именами существи­тельными. | 1 | Раздельно писать предлоги со словами. Оценивать свои достижения. Правильно употреблять предлоги в речи. |  |  |  |  |
| 135 | Правописание предлогов с именами существи­тельными. | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Правописание предлогов с именами существи­тельными. | 1 | Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя» в учебнике и по электронному приложению. |  |  |  |  |
| 137 | Р/р. Редактирование текста; восста­новление деформированного повествовательно­го текста. | 1 | Редактировать текст; восстанавливать деформированный повествова­тельный текст. |  |  |  |  |
| 138 | **Контрольная работа по теме «Части речи»** | 1 | Пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями, словарями антонимов и синонимов, словарём однокоренных слов. На­ходить полезную информацию в словарях, придумывать собственные задания, для выполнения которых потребуются словари, участвовать в презентации подготовленных заданий |  |  |  |  |
| 139 | Работа над ошибками. Проект«В словари — за частями речи!». | 1 |  |  |  |  |
| **Повторение 14ч.** | | | | | | | |
| 140 | Текст. Виды текста. Предложение. Главные и второстепенные члены предложения | 1 | Составлять текст по заданной теме. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Выбирать ту часть текста, которая соответствует заданной коммуника­тивной задаче. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять границы предложения в деформированном тексте, выби­рать знак для обозначения конца предложения. Обосновывать выбор знака препинания в конце предложения.  Объяснять лексическое значение слова |  |  |  |  |
| 141 | Слово и его лексическое значение. Однокоренные слова | 1 |  |  |  |  |
| 142 | Прямое и переносное значение слов. Слова-синонимы. Слова-антонимы | 1 | Распознавать среди данных пар слов синонимы, антонимы.  Подбирать к слову синонимы, антонимы. |  |  |  |  |
| 143 | **Итоговое тестирование.** | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Работа над ошибками. Части речи, их отличительные признаки | 1 |  |  |  |  |
| 145 | Звуки и буквы. Алфавит. Звуко-буквенный разбор слов | 1 | Различать звуки и буквы. Осознавать смыслоразличительную роль звуков и букв в слове. Рас­познавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Наблюдать модели слов (звуковые и буквенные), анализировать их. |  |  |  |  |
| 146 | **Итоговый контрольный диктант** | 1 |  |  |  |  |  |
| 147 | Правописание слов с разделительным мягким знаком (ь) |  | Соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи.  Анализировать схему «Части речи», составлять по ней сообщение.,  Находить в тексте части речи с опорой на признаки частей речи, поль­зуясь схемой.  Определять число имен прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам.  Распознавать предлоги и местоимения. Правильно употреблять их в речи |  |  |  |  |
| 148 | Упражнение в правописании безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |
| 149 | **Комплексная контрольная работа.** | 1 |  |  |  |  |
| 150 | Упражнение в распознавании частей речи | 1 |  |  |  |  |
| 151 | Разбор имени существительного как части речи. | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа существительного | 1 |  |  |  |  |
| 153 | Местоимения и предлоги  Итоговый урок. | 1 |  |  |  |  |

**3 класс (**34 учебные недели по 4,5ч. в неделю**)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы учебного времени** | **Характеристика деятельности учащихся** | **Сроки прохождения** | | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | **Язык и речь** | **2** | **Различать** язык и речь. **Объяснять,** в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и на­циональных языков. Анализировать высказывания о русском языке. Составлять текст по рисунку. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя». |  |  |  |  |
| 1 | Виды речи. Речь, её назначение. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 2 | Язык, его назначение | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
|  | **Текст. Предложение. Словосочетание.** | **14** | Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Восстанавливать** деформированный текст, **подбирать** к нему заголовок, **определять** тип текста, **записывать** составленный текст. **Анализировать** непунктированный текст, выделять в нём предло­жения. **Выделять** в письменном тексте диалог. **Наблюдать** над значением предложений, различных по цели высказы­вания, **находить** их в тексте, **составлять** предложе­ния такого типа. **Соблюдать** в устной речи логическое ударение и интона­цию конца предложения. **Классифицировать** предложения по цели высказывания и по интона­ции. Анализировать содержание таблицы и **составлять** сообщение о типах предложений. **Обосновывать** знаки препинания в конце предложений. **Рассматривать** репродукции картин, **составлять** рассказ по картине, **пересказывать** составлен­ный текст. **Находить** обращения в предложении и **наблюдать** за выделением об­ращения в письменной речи. **Составлять** рассказ по рисунку, **использовать** в нём диалог, а в пред­ложениях — обращения. **Устанавливать** при помощи вопросов связь между членами предложе­ния. **Различать и выделять** главные и второстепенные члены в предложе­нии, распространённые и нераспространённые предложения. **Читать** и **составлять** модели предложения, **находить** по ним предло­жения в тексте. **Плани­ровать** свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. **Различать** простые и сложные предложения, **объяснять** знаки препи­нания внутри сложного предложения. **Составлять** из двух простых предложений одно сложное. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику |  |  |  |  |
| 3 | Текст. | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Типы текстов: повествование, описание, рассуж­дение. | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Предложение. | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 7 | Р/р. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К.Е.Маковского «Дети, бегущие от грозы» | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 8 | Виды предложений по интонации | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 9 | Предложения с обращением | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 10 | Главные и второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Распространённые и нераспространённые пред­ложения. | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Простое и сложное предложения (общее пред­ставление) | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Простое и сложное предложения | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Словосочетание | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Входной контроль. ***Контрольный диктант*** | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Обобщение по теме «Текст. Предложение. Словосочетание» | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
|  | **Слово в языке** **и речи** | **19** | **Узнавать** в тексте незнакомые слова, определять их значение по тол­ковому словарю. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном зна­чении. **Находить** синонимы, антонимы среди других слов, в предложении, тексте, **подбирать** к слову синонимы и антонимы. **Работать** с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов: **находить** в них необходимую информацию о слове. **Распознавать** омонимы, **объяснять** их лексическое значение. **Работать** со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. **Различатъ** слово исловосочетание как сложное название предмета. **Находить** в тексте и в предложении фразеологизмы, **объяснять** их значение, **отличать** фразеологизм от неустойчивого словосочетания. **Работать** со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную инфор­мацию. **Устранять** однообразное употребление слова в данном и в собственном тексте. **Анализировать** текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. **Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, **классифицировать их, приводить** примеры слов изученных частей речи. **Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обо­сновывать** правильность их выделении. **Выделять** выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. **Распознавать** имя числительное по значению и по вопросам, **объяснять** значение имён числительных в речи. **Приводить** примеры имён числительных. **Распознавать** однокоренные слова, **выделять** в них корень. **Различать, сравнивать** однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. **Приводить** примеры однокоренных слов с заданным корнем. **Различать** слово и слог, звук и букву. **Определять** качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах.Про­водить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. **Определять** наличие в слове изученных орфограмм. **Находить и от­мечать** в словах орфограммы. **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой. **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами. **Группировать** слова по типу орфограммы. **Приводить** примеры с заданной орфограммой. **Определять** среди других слов слова, которые появились в нашем язы­ке сравнительно недавно*.* **Излагать письменно** содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. **Подбирать** из разных источников информацию о слове и его окруже­нии. **Составлять** словарную статью о слове, **участвовать** в ее презен­тации. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику. |  |  |  |  |
| 17 | Лексическое значение слова | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Работа с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 19 | Омонимы | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 20 | Слово и словосочетание | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |
| 22 | Р/р. Подробное изложение с языко­вым анализом текста. | 1 |  |  |  |  |
| 23 | ***Контрольный словарный диктант.*** Обобщение представлений об изученных частях речи | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Работа над ошибками. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 25 | Р/р. Составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хрупкого «Цветы и плоды». | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 26 | Имя числительное | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Р/р Коллективное составление небольшого рассказа по репродукции картины В.Д.Поленова «Золо­тая осень» | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 28 | Однокоренные слова. | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Согласные звуки и буквы для их обозначения. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 31 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне. | 1 |  |  |  |
| 32 | Р/р.Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составлен­ному плану. | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.Проверочная работа | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 34 | Проект «Рассказ о слове». | 1 |  |  |  |  |
| 35 | Контрольная работа **по теме «Текст. Предложение. Словосочетание»** | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
|  | **Состав слова** | **14** | **Формулировать** определения однокоренных слов и корня слова. **Различать** однокоренные слова, **группировать** однокоренные слова, **выделять** к них корень, **подбирать** примеры одноко­ренных слов. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слона и формы одного и того же слова. **Различать** сложные слова, **находить** в них корни. **Формулировать** определение окончания, **выделять** окончание в слове, **доказывать** значимость окончания в слове. **Формулировать** определения приставки и суффикса. **Объяснять** зна­чение приставок и суффиксов в слове. **Выделять** в словах приставки и суффиксы. **Образовывать** слова с помощью приставки или суффикса. **Выделять** в словах основу слова. **Работать** с форзацем учебника «Словообразование»: **наблюдать** над группами однокоренных слов и способами их образования. **Обсуждать** алгоритм разбора слов по составу, **планировать** учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу. **Анализировать, составлять** модели разбора слова но составу и **под­бирать** слова по этим моделям. **Различать** однокоренные слова и синонимы, однокоренные слона и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику. **Редактировать** предложения с однокоренными словами. **Подробно излагать** содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. **Составлять** «семью слов» по аналогии с данным объектом, **участво­вать** в презентации своей работы. |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 36 | Работа над ошибками. Корень слова Однокоренные слова. | 1 |  |  |  |
| 37 | Чередование согласных в корне. | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Сложные слова. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 39 | Формы слова. Окончание. | 1 |  |  |  |
| 40 | Формы слова. Окончание. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 41 | Приставка | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 42 | Приставка. Значения приставок | 1 |  |  |  |
| 43 | Суффикс | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 44 | Значения суффиксов | 1 |  |  |  |
| 45 | Р/р. Сочинение по репродукции картины А. Д. Рылова «В голубом просторе» | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 46 | Основа слова | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 47 | Р/р. Подробное изложение повествова­тельного текста с языковым анализом. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 48 | Обобщение знаний о составе слова.  Проект «Семья слов». | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 49 | Обобщение знаний о составе слова. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
|  | **Правописание частей слова** | **26** | **Определять** наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм.  **Находить и отмечать** в словах орфограммы.  **Обсуждать** алгоритм действий для решения орфографических задач и **использовать** алгоритм в практической деятельности.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.  **Работать** со страничкой для любознательных (знакомство со старосла­вянизмами)  **Группировать** слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове.  **Приводить** примеры слов с заданной орфограммой.  Про­водить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова.  **Определять** наличие в слове изученных орфограмм.  **Подбирать** несколько проверочных слов с заданной орфограммой.  **Объяснять, доказывать** правильность написания слова с изученными орфограммами.  **Приводить** примеры с заданной орфограммой.  **Осуществлять** взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы.  **Контролировать** правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки.  **Работать** с орфографическим словарём.  **Составлять** словарики слов с определённой орфограммой.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.  **Составлять** текст по репродукции картины и опорным словам.  **Восстанавливать** содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану  **Работать** с памяткой «Как подготовиться к изложению».  **Составлять** объявление.  Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядны­ми материалами; обсуждать выступления обучающихся;  оценивать свои достижения и достижения других обучающихся. |  |  |  |  |
| 50 | Общее представление о правописании частей слова. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 51 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 | с.104-105 |
| 52 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 53 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  |  |  |
| 54 | ***Контрольный словарный диктант.*** Правописание безударных гласных в корне слова. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 55 | Работа над ошибками. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 57 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 58 | Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 60 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 61 | Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 62 | Контрольная работа ***по теме******«Правописание частей слова».*** | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Работа над ошибками. Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 64 | Правописание слов с удвоенными согласными. | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Р/р. Составление текста по репродукции картины В.М.Васнецова «Снегурочка». | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 66 | Правописание суффиксов и приставок | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Правописание суффиксов и приставок | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 68 | Правописание суффиксов и приставок | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 69 | Правописание приставок и предлогов | 1 |  |  |  |
| 70 | ***Промежуточный контроль. Контрольный диктант*** | 1 |  |  |  |
| 71 | Работа над ошибками. Правописание приставок и предлогов | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 72 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 1 |  |  |  |
| 73 | Проект «Составляем орфографический словарик» | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 74 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 1 |  |  |  |  |
| 75 | Р/р. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
|  | **Части речи** | **69** | **Определять** по изученным признакам слова различных частей речи. **Классифицировать** слова по частям речи. **Подбирать** примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. |  |  |  |  |
| 76 | Части речи | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
|  | **Имя существительное (29 ч)** |  | **Распознавать** имена существительные среди слов других частей речи, **определять** лексическое значение имён существительных. **Различать** среди однокоренных слов имена существительные. **Находить** устаревшие слова — имена существительные. **Выделять** среди имён существительных одушевлённые и неодушевлен­ные (по вопросу и по значению). **Находить** среди имён существительных в тексте устаревшие слова, **объ­яснять** их значение. **Письменно излагать** содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. **Распознавать** собственные и нарицательные имена существительные, **определять** значение имён собственных. **Обосновывать** написание заглавной буквы в именах собственных. **Наблюдать** над толкованием значения некоторых имён. **Составлять** (с помощью взрослых) рассказ о своём имени.  **Определять** число имён существительных. **Изменять** форму числа имён существительных. **Распознавать** имена существительные, имеющие форму одного числа. **Работать с текстом:** определять тему, главную мысль, тип текста, вы­делять в тексте части, соответствующие плану, выписать трудные слова, записать текст по памяти. **Определять** род имён существительных. **Классифицировать** имена существительные по роду и **обосновывать** правильность определения рода. **Согласовывать** имена существительные общего рода и имена прилага­тельные. *(Этот мальчик — большой умница. Эта девочка* — *большая умница.)* **Правильно употреблять** в речи словосочетания типа *серая мышь, лесная глушь.* Правильно **записывать** имена существительные с шипящим звуком па конце и **контролировать** правильность записи.  Подробно письменно **излагать** содержание текста-образца. **Составлять** устный и письменный рассказ по серии картин.  **Записывать** текст под диктовку и **проверять** написанное..  **Анализировать** таблицу «Склонение имен существительных» по вопро­сам учебника. **Изменять** имена существительные по падежам. **Запоминать** названия падежей. **Работать** с памяткой «Как определить падеж имени существительного». **Определять** падеж имён существительных. **Составлять** рассказ по репродукции картины (под руководством учи­теля). **Распознавать** именительный (родительный и др.) падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. **Составлять** предложение (словосочетание), употребляя в нём имя су­ществительное в заданной падежной форме.  **Сопоставлять и различать** внешне сходные падежные формы (именительный и винительный падежи, родительный и винительный падежи имён существительных одушевлённых мужского рода и др.).  **Работать с текстом:** осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по са­мостоятельно составленному плану. **Проверять** письменную работу (сочинение). **Составлять сообщение** об изученных падежах имён существительных. **Определять** начальную форму имени существительного. **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени существительного». **Распознавать,** пользуясь памяткой, изученные признаки имени суще­ствительного по заданному алгоритму и **обосновывать** правильность их определения. **Составлять** устно текст по репродукции картины художника К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руковод­ством учителя).  **Подбирать** слова — имена существительные на тему «Зима», **состав­лять** словарь зимних слов, **анализировать** поэтические тексты, посвя­щённые зимней природе.  **Писать** диктат и проверять написанное.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. |  |  |  |  |
| 77 | Значение и употребление имён существительных в речи. | 1 |  |  |  |  |
| 78 | Значение и употребление имён существительных в речи. | 1 |  |  | http://schoolcollection.edu.ru |  |
| 79 | Одушевлённые и неодушевлённые имена суще­ствительные. | 1 |  |  |  |  |
| 80 | Р/р.Подробное изложение по само­стоятельно составленному плану. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 81 | Собственные и нарицательные имена существи­тельные. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 82 | Проект «Тайна имени». | 1 |  |  |  |  |
| 83 | Изменение имён существительных по числам. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 84 | Имена существительные, имеющие форму одно­го числа. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 85 | Род имён существительных. | 1 |  |  |  |
| 86 | ***Контрольный словарный диктант****.* Род имён существительных | 1 |  |  |  |  |
| 87 | Работа над ошибками. Имена существительные общего рода*.* | 1 |  |  |  |  |
| 88 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода*.* | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 89 | Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 90 | Р/р. Подробное изложение пове­ствовательного текста. Составление устного рас­сказа по серии картин. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 91 | Изменение имён существительных по падежам. | 1 |  |  |  |  |
| 92 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 93 | Неизменяемые имена существительные. | 1 |  |  |  |  |
| 94 | Р/р. Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 95 | Именительный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 96 | Родительный падеж имён существительных. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 97 | Дательный падеж имён существительных. | 1 |  |  |  |  |
| 98 | Винительный падеж имён существительных. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 99 | Творительный падеж имён существительных. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 100 | Предложный падеж имён существительных. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 101 | Р/р. Работа с текстом. Подробное изложение текста повествовательного типа. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 102 | ***Контрольное тестирование по теме «Имя существительное»*** | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Работа над ошибками.  Р/р. Составление сочинения по ре­продукции картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 104 | Проект «Зимняя страничка» | 1 |  |  |  |  |
| 105 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о падежах имён существительных | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
|  | **Имя прилагательное (17 ч.)** |  | **Распознавать** имена прилагательные среди других частей речи. **Определять** лексическое значение имён прилагательных. **Выделять** словосочетания с именами прилагательными из предложения. **Подбирать** к именам существительным подходящие по смыслу имена прилагательные. а к именам прилагательным — имена существительные. **Распознавать** сложные имена прилагательные и **правильно их запи­сывать *(серебристо-белый* и др). Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное. **Распознавать** сложные имена прилагательные и **правильно их запи­сывать *(серебристо-белый* и др). Определять,** каким членом предложения является имя прилагательное. **Распознавать** художественное и научное описания, **наблюдать над** употреблением имён прилагательных в таких текстах. **Выделять** в текстах художественного стиля выразительные средства языка. **Составлять** текст-описание о растении в научном стиле. **Находить** изобразительно-выразительные средства в описательном тек­сте. **Рассматривать** репродукцию картины и **высказывать** своё отношение к ней. **Работать** со страничкой для любознательных: знакомство с происхож­дением названий цветов *(голубой, лазоревый, бирюзовый}.* **Определять** род имён прилагательных, **классифицировать** имена при­лагательные по роду. **Наблюдать** зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. **Изменять** имена прилагательные по родам в единственном числе. **Образовывать** словосочетания, состоящие из имён прилагательных и имен существительных. **Писать** правильно родовые окончания имён прилагательных. Соблюдать нормы правильного употребления в речи имён прилагатель­ных в словосочетаниях типа серая мышь, пенистый шампунь, белый лебедь и др. **Определять** форму числа имениприлагательного, **изменять** имена **при­лагательные** по числам. **Подбирать** имена прилагательные для сравнения признаков предметов. **Составлять** (устно) текст-описание о животном по личным наблюде­ниям с предварительным обсуждением структуры текста. **Анализировать** таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». **Изменять,** пользуясь таблицей, имена прилагательные по падежам. **Определять** начальную форму имени прилагательного. **Определять** падеж, имён прилагательных по падежу имён существитель­ных. **Правильно** произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже *(доброго здоровья).* **Работать** с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». **Раз­бирать** имя прилагательное как часть речи в том порядке, какой указан в памятке. **Определять** изученные грамматические признаки имени прилагатель­ного и **обосновывать** правильность их выделения. **Составлять** сочинение-отзыв по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками» и опорным словам. **Наблюдать** над именами прилагательными в загадках, **подбирать** свои загадки с именами прилагательными, **участвовать** в конкурсе загадок. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  **Распознавать** личные местоимения среди других частей речи. **Определять** грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). **Обосновывать** правильность выделения изученных признаков местои­мений. **Заменять** повторяющиеся в тексте имена существительные местоиме­ниями. **Оценивать** уместность употребления местоимений в тексте. **Работать** с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Поль­зуясь памяткой, **разбирать** личное местоимение как часть речи. **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. **Составлять** письмо другу или кому-либо из родственников. |  |  |  |  |
| 106 | Лексическое значение имён прилагательных. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 107 | Сложные имена прилагательные, обозначаю­щие цвета и оттенки цвета. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 108 | Связь имени прилагательного с именем суще­ствительным. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 109 | Текст-описание. Р/р. Составление текста-описания растения в научном стиле. | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 110 | Р/р*.* Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 |  |  |  |  |
| 111 | Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 112 | Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 113 | Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя). | 1 |  |  |  |  |
| 114 | Число имён прилагательных. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 115 | Число имён прилагательных.  Р/р.*.* Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям | 1 |  |  |  |  |
| 116 | Контрольная работа  ***по теме: «Правописание имён прилагательных»*** | 1 |  |  |  |  |
| 117 | Работа над ошибками. Падеж имён прилагательных (общее представ­ление) | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 118 | Начальная форма имени прилагательного. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 119 | Обобщение знаний об имени прилагательном. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 120 | ***Контрольный диктант по теме «Части речи»*** | 1 |  |  |  |
| 121 | Работа над ошибками.  Р/р*.* Составление сочинения-отзыва по репродукции картины А.А.Серова «Девочка с персиками». | 1 |  |  |  |
| 122 | Обобщение знаний об имени прилагательном.  Проект «Имена прилагательные в загадках». | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
|  | **Местоимение (3 ч.)** |  |  |  |  |  |
| 123 | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица. Личные местоимения единственного и множе­ственного числа. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 124 | Род местоимений 3-го лица единственного чис­ла. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 125 | Р/р*.* Составление письма.  Обобщение по теме «Местоимение» | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
|  | **Глагол (19 ч.)** |  | **Распознавать** глаголы среди других частей речи. **Различать** глаголы, отвечающие на определенный вопрос.  **Определять** лексическое значение глаголов.  Составлять рассказ по сюжетным рисункам (под руководством учи­теля).  **Узнавать** неопределённую форму глагола по вопросам. **Образовывать** от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы.  **Обсуждать** значение фразеологизмов, в состав которых входят глаголы в неопределённой форме. **Распознавать** число глагола.  **Изменять** глаголы по числам. **Составлять** предложения из слов; определять, могут ли предложения **составить** текст, подбирать заголовок к тексту. **Распознавать** время глагола.  **Изменять** глаголы по временам.  **Образо­вывать** от неопределенной формы глагола временные формы глаголов.  **Анализировать** текст, **отбирать** содержание для выборочного изложе­ния, **составлять** план предстоящего текста, **выбирать** опорные слова, письменно **излагать** содержание текста. **Определять** род и число глаголов в прошедшем времени. **Правильно записывать** родовые окончания глагола в прошедшем вре­мени (-а, -о).  **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени. Работать с ор­фоэпическим словарем.  **Трансформировать** предложения (записать глаголы в прошедшем вре­мени), определить тему предложений, установить последовательность предложений, чтобы получился текст, подобрать к нему заголовок и записать составленный текст.  **Раздельно** писать частицу не с глаголами.  **Правильно** произносить глаголы в прошедшем времени с частицей не.  **Работать** с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой.  **Разбирать** глагол как часть речи.  **Определять** изученные грамматические признаки глагола и **обосновы­вать** правильность их выделения.  **Оценивать** результаты выполненного задания «Проверь себя» по учеб­нику.  Самостоятельно **выбирать** тему и **подготовить** материал для доклада на конференции «Части речи в русском языке» |  |  |  |  |
| 126 | Повторение и углубление представлений о глаголе | 1 |  |  |  |  |
| 127 | Повторение и углубление представлений о глаголе  Число. Изме­нение глаголов по числам | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 128 | Р/р. Составление текста по сюжет­ным рисункам. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru | с. 105 упр.180 |
| 129 | Начальная (неопределенная) форма глагола | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 130 | Начальная (неопределенная) форма глагола | 1 |  |  |  |
| 131 | Число глаголов.  Изменение глаголов по числам. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 132 | Времена глаголов. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 133 | ***Контрольный словарный диктант.*** Времена глагола | 1 |  |  |  |
| 134 | Работа над ошибками. Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 135 | Изменение глаголов по временам. | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Р/р. Выборочное подробное изложе­ние повествовательного текста по опорным сло­вам и самостоятельно составленному плану. | 1 |  |  | http://www.uchmet.ru |  |
| 137 | Род глаголов в прошедшем времени. | 1 |  |  |  |  |
| 138 | Род глаголов в прошедшем времени. Р/р.Составление предложений и текста. | 1 |  |  | http://nachalka.info/about/193 |  |
| 139 | Правописание частицы НЕ с глаголами | 1 |  |  |  |  |
| 140 | Правописание частицы НЕ с глаголами | 1 |  |  |  |  |
| 141 | Контрольная работа  ***по теме: «Правописание глаголов»*** | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 142 | Работа над ошибками. Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  |  |
| 143 | Р/р. Проведение «конференции» на тему «Части речи в русском языке» | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 144 | ***Контрольное тестирование по теме «Части речи»*** | 1 |  |  |  |  |
|  | **Повторение** | **9** | Различать текст и предложение, текст и набор предложений.  Определять тему и главную мысль текста.  Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста.  Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения.  Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение.  Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядны­ми материалами;  обсуждать выступления учащихся;  оценивать свои достижения и достижения других учащихся  **Узнавать** изученные части речи среди других слов и в предложении, **классифицировать их, приводить** примеры слов изученных частей речи.  **Определять** грамматические признаки изученных частей речи и **обо­сновывать** правильность их выделении. |  |  |  |  |
| 145 | Работа над ошибками. Текст и предложение. Словосочетание | 1 |  |  | www.festival.1september.ru |  |
| 146 | Р/р. Выборочное подробное изложе­ние повествовательного текста по опорным сло­вам и самостоятельно составленному плану. | 1 |  |  | http://school-collection.edu.ru |  |
| 147 | Повторение. Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Местоимение | 1 |  |  |  |  |
| 148 | ***Итоговый контрольный диктант.*** | 1 |  |  |  |  |
| 149 | Работа над ошибками. Повторение. Части речи | 1 |  |  | www.uroki.ru |  |
| 150 | Повторение. Состав слова. Правописание частей слова | 1 |  |  |  |  |
| 151 | **Комплексная итоговая работа** | 1 |  |  |  |  |
| 152 | Р/р. Изложе­ние повествовательного текста по опорным сло­вам и самостоятельно составленному плану. | 1 |  |  | www.  festival.1september.ru |  |
| 153 | Итоговый урок. | 1 |  |  |  |  |

**4 КЛАСС (**34 учебные недели, по 3,5 ч. в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела и тем** | **Часы уч. вр.** | **Характеристика деятельности учащихся** | | **Сроки прохождения** | | | **Использование ЭОР** | **Примечание** |
| **план** | **факт** | |
|  |  | | **Повторение 8 ч.** | |  |  | |  |  |
| 1 | Наша речь и наш язык. Диалогическая и монологическая речь. | 1 | **Осознавать** различие языка и речи; **анализировать** высказывания о русском языке. **Различать** монолог и диалог; **составлять** (совместно со сверстниками) текст по рисунку с включением в него диалога. **Оценивать** результаты своей деятельности. **Осмысливать** содержание читаемого текста, различать текст по его признакам. **Определять** тему и главную мысль текста. **Выделять** части текста и обосновывать правильность их выделения. **Составлять** план текста. **Сравнивать** между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. **Сопоставлять** тексты разного стиля. **Различать** предложения в тексте; **составлять** предложения из данных слов и определять тему составленных предложений. **Составлять** предложения, различные по цели высказывания и по интонации. **Различать** предложения с обращением. **Находить** обращение в начале, середине и конце предложения. **Выделять** обращения на письме. **Различать** и выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. **Определять** роль второстепенных членов предложения в распространённом предложении. **Разбирать** предложение по членам предложения. **Понимать и сохранять** в памяти учебную задачу урока. | |  |  | |  |  |
| 2 | Текст. Признаки текста. Типы текстов. | 1 |  |  | | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 3 | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста. | 1 |  |  | |  |  |
| 4 | Предложение как единица речи. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |  |  | |  |  |
| 5 | Обращение. | 1 |  |  | |  |  |
| 6 | Главные и второстепенные члены  предложения. Основа предложения. | 1 |  |  | | http://shkola-abv.ru |  |
| 7 | Словосочетание. | 1 |  |  | |  |  |
| 8 | Однородные члены предложения.  Знаки препинания в предложениях с  однородными членами | 1 |  |  | |  |  |
|  | | | **Предложение 8 ч.** | | | | | | |
| 9 | Р/р. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая осень». | 1 | **Понимать и сохранять** в памяти учебную задачу урока. **Распознавать** предложения тексте. **Определять,** каким членом предложения являются однородные члены. **Распознавать** однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. **Соблюдать** интонацию перечисления при чтении предложений с однородными членами. **Находить** в предложении однородные члены, соединённые союзами. **Объяснять** выбор нужного союза в предложении с однородными членами. **Продолжать** ряд однородных членов. **Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами. **Сравнивать** простые и сложные предложения. **Находить** сложные предложения в тексте. **Выделять** в сложном предложении его основы. **Ставить** запятые между частями сложного предложения. **Составлять** сложные предложения. **Оценивать** результаты своей деятельности. **Различать** простое предложение с однородными членами и сложное предложение. **Обосновывать** постановку запятых в предложениях с однородными членами и в сложных предложениях. **Оценивать** текст с точки зрения пунктуационной правильности. | |  |  | |  |  |
| 10 | Запятая между однородными членами предложения, соединёнными союзами. | 1 |  |  | |  |  |
| 11 | ***Входной контроль. Контрольный диктант*** | 1 |  |  | |  |  |
| 12 | Работа над ошибками Проект «Похвальное слово знакам препинания». | 1 |  |  | |  |  |
| 13 | Простые и сложные предложения. Связь между простыми предложениями в составе сложного | 1 |  |  | | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 14 | Р/р. Письменное изложение  повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |  |  | |  |  |
| ***15*** | ***Контрольный словарный диктант.*** Сложное предложение и предложение с однородными членами. | 1 |  |  | |  |  |
| 16 | Работа над ошибками. Обобщение по теме «Предложение». | 1 |  |  | |  |  |
| **Слово в языке и речи 16 ч.** | | | | | | | | | |
| 17 | Лексическое значение слова. | 1 | **Анализировать** высказывания о русском языке. **Определять** значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. **Объяснять** принцип построения толкового словаря. **Определять** значение слова, пользуясь толковым словарём. **Распознавать** многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, устаревшие и заимствованные слова. **Сравнивать** прямое и переносное значения слов, выбирать из текста предложение, в котором слово употреблено в прямом или переносном значении. **Работать** с таблицей «Заимствованные слова». **Распознавать** синонимы, антонимы, омонимы среди слов других лексических групп. **Работать** с лингвистическими словарями учебника (синонимов, антонимов, омонимов), находить в них нужную информацию о слове. **Наблюдать** за значениями фразеологизмов. **Пользоваться** в речи словами-понятиями. **Выделять** в слове значимые части. **Наблюдать** за способами образования нового слова. **Объяснять** значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. **Распознавать** значимые части слова. **Устанавливать** наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. **Использовать** алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слова. **Писать** слова с удвоенными согласными, пользоваться орфографическим словарём при проверке написания слов с удвоенными согласными в корне слова**.**  **Различать** значение разделительного твёрдого (ь) и разделительного мягкого (ь) знаков в слове, определять их место в слове, приводить примеры слов с данной орфограммой. **Различать** части речи на основе изученных признаков. **Классифицировать** слова по частям речи на основе изученных признаков. **Определять** изученные признаки частей речи (глагола, имени числительного), образовывать формы глагола. **Наблюдать** за признаками наречия как части речи. **Наблюдать** за ролью наречия в речи. **Осмысливать** определение наречия. Понимать и сохранять в памяти учебную задачу урока. **Находить** наречия среди данных слов и в тексте. **Определять** значения наречий. **Классифицировать** наречия по значению и вопросам. Наблюдать за правописанием наречий. **Оценивать** результаты своей деятельности | |  |  | |  |  |
| 18 | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 |  |  | | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 19 | Фразеологизмы. | 1 |  |  | |  |  |
| 20 | Состав слова. Значимые части слова. Корень. Приставки и суффиксы | 1 |  |  | |  |  |
| 21 | Роль окончаний в слове. Разбор слова по составу. | 1 |  |  | | http://shkola-abv.ru |  |
| 22 | Р/р. Письменное изложение повествовательного деформированного текста. | 1 |  |  | |  |  |
| 23 | Правописание гласных и согласных в корнях слов, удвоенных согласных в словах. | 1 |  |  | |  |  |
| 24 | Правописание приставок и суффиксов. | 1 |  |  | |  |  |
| 25 | Правописание слов с суффиксами -ик, -ек, -ок, -онок. | 1 |  |  | |  |  |
| 26 | Правописание слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. | 1 |  |  | |  |  |
| 27 | ***Контрольная работа по теме «Состав слова».*** | 1 |  |  | |  |  |
| 28 | Работа над ошибками. Повторение и уточнение представлений о частях речи. | 1 |  |  | |  |  |
| 29 | Склонение имен существительных и имен прилагательных. | 1 |  |  | |  |  |
| 30 | Имя числительное. Глагол. | 1 |  |  | |  |  |
| 31 | Наречие как часть речи. Признаки наречия. Правописание наречий. | 1 |  |  | |  |  |
| 32 | Р/р. Сочинение-отзыв по репродукции  картины В. М. Васнецова «Иван Царевич на Сером волке». | 1 |  |  | |  |  |
|  | | | **Имя существительное 27 ч.** | | | | | | |
| 33 | Изменение по падежам имён существительных.  Различение имён существительных, употреблённых в именительном, родительном, винительном падежах. | 1 | **Понимать и сохранять** в памяти учебную задачу урока. **Различать** име­на существительные,**определять** их при­знаки.**Определять** признаки, присущие имени существительному.  **Изменять** имена существительные по падежам.**Различать** имена существи­тельные в начальной и косвенных формах. Оценивать результаты своей деятельности.  **Различать** имена существительные, употреблённые в предложном и винительном падежах,**сопоставлять** их внешне сходные признаки.  **Наблюдать** за раз­личием в системе падежных окончаний имён существительных разных склонений.  **Наблюдать** за признаками имён суще­ствительных 1-го, 2-го и 3-го склонения.  **Определять** при­надлежность имён существительных к 1-му, 2-му и 3-му склонению и *о***босновывать** правиль­ность этого определения.  **Находить** имена существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения в пред­ложениях.  **Составлять** описательный текст по репродукции картины художника А.А.Пластова «Первый снег» (под руководством учителя.  **Подбирать** примеры существи­тельных 1-го, 2-го и 3-го склонения.  **Анализировать** таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го, 2-го и 3-го склонения».  **Склонять** имена существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения**, прове­рять** написание безударных окончаний по таблице,**обосновывать** правильность на­писанных окончаний имён существитель­ных 2-го склонения.  Адекватно**оценивать** резуль­таты написанного сочинения или изложе­ния,**определять** границы своих достиже­ний.  **Сравнивать** имена существительные разных склонений  **Устанавливать** наличие в именах существительных безударного падежного окончания.  **Работать** с таблицей «Пра­вописание безударных падежных оконча­ний имён существительных в единственном числе».**Сопоставлять** формы имён сущест­вительных, имеющих окончания *-е* и *-и.*  **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания и**выби­рать** нужный способ проверки при напи­сании слова.  **Составлять** рассуждение при обосновании написания безударного падеж­ного окончания имени существительного..  **Сопоставлять** формы имён существительных. Имеющих окончания е и и.    **Анализировать**предложение, где подлежащее и дополне­ние отвечают на один и тот же вопрос.    **Со­ставлять** предложение с именами сущест­вительными, употреблёнными в данных падежных формах.  **Обосновывать** написание безударного падежного окончания.  **Писать** слова в данной па­дежной форме и**обосновыват***ь* написание безударного падежного окончания.  **Использовать** правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц (врачом-задачей).  **Обосновывать** написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа.  **Контролировать** правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями.  Адекватно**оценивать** резуль­таты контрольного диктанта,**определят***ь* границы своих достижений.  **Правильно** употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе (директора, шофёры и др.) в именительном и родительном падеже (нет яблок, но апельсинов и др.).  **Устанавливать** наличие в именах существительных безударного па­дежного окончания и *определять* способ его проверки.  **Работать** с таблицей «*Е* и *и* в окончаниях имён существительных».  **Со­поставлять** формы имён существительных, имеющих окончания *-е* и *-и.*  **Определять**падеж имён существительных *и обосно­вывать* написание безударного падежно­го окончания.  **Работать** с текстом: опре­делять тему, главную мысль, подбирать заголовок.  **Работать с памяткой** «Разбор имени существительного как части речи».  **Определять** последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, *обосно­вывать* правильность выделения изучен­ных признаков имени существительного.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. | |  |  | | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 34 | Различение имён существительных, употреблённых в творительном и предложном падежах.  Повторение сведений о падежах. Несклоняемые имена существительные. | 1 |  |  | |  |  |
| 35 | Три склонения имён существительных.  Упражнение в распознавании имён  существительных 1-го склонения. | 1 |  |  | |  |  |
| 36 | Р/р. Сочинение по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег». | 1 |  |  | |  |  |
| 37 | 2–е склонение имен существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  | | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 38 | 3-е склонение имен существительных. Упражнение в распознавании имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  | |  |  |
| 39 | Обобщение знаний об именах существительных трёх склонений. | 1 |  |  | |  |  |
| 40 | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе. | 1 |  |  | | http://shkola-abv.ru |  |
| 41 | ***Контрольный словарный диктант.*** Именительный и винительный падежи имён существительных. | 1 |  |  | |  |  |
| 42 | Работа над ошибками. Падежные окончания имён существительных в родительном падеже. | 1 |  |  | |  |  |
| 43 | Падежные окончания имён существительных в именительном, родительном и винительном падежах. | 1 |  |  | |  |  |
| 44 | Падежные окончания имён  существительных в дательном падеже. | 1 |  |  | |  |  |
| 45 | Падежные окончания имён существительных в родительном и да-тельном падежах. | 1 |  |  | |  |  |
| 46 | Падежные окончания имён существительных в творительном падеже.  Падежные окончания имён существительных в предложном падеже. | 1 |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| 47 | Правописание безударных окончаний имён существительных.  Правописание безударных окончаний имён существительных. | 1 |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| 48 | ***Промежуточный контроль. Контрольный диктант по теме «Падежные окончания имён существительных».*** | 1 |  |  | |  |  |
| 49 | Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного как части речи. | 1 |  |  | |  |  |
| 50 | Р/р. Сочинение-отзыв по репродукции кар-тины художника В. А. Тропинина  «Кружевница». | 1 |  |  | |  |  |
| 51 | Склонение имён существительных во множественном числе. | 1 |  |  | | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 52 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в именительном падеже. | 1 |  |  | |  |  |
| 53 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в родительном падеже. | 1 |  |  | |  |  |
| 54 | Винительный падеж одушевлённых имён существительных. | 1 |  |  | |  |  |
| 55 | Падежные окончания имён существительных множественного числа.  Обобщение знаний по разделу «Имя существительное». | 1 |  |  | |  |  |
|  |  | |  |  |
| 56 | Проект «Говорите правильно!» | 1 |  |  | | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 57 | Падежные окончания имён существительных множественного числа. | 1 |  |  | |  |  |
| 58 | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  | |  |  |
| 59 | ***Контрольная работа по теме «Правописание имён существительных»*** | 1 |  |  | | http://shkola-abv.ru |  |
| **Имя прилагательное 22 ч.** | | | | | | | | | |
| 60 | Работа над ошибками. Значение и употребление имён прилагательных в речи.  Род и число имён прилагательных. | 1 | **Образовывать** имена прилагательные при помощи суффиксов.  **Определять** род и число имён прилагательных.  **Правильно писать** родовые окончания имён прилагательных.  **Сочинять** текст о любимой игрушке.  **Работать с памяткой** «Как определить падеж имён прилагательных» .  **Определять** падеж имён прилагательных.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  **Сравнивать** падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице.  **Работать с памяткой** «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе».  Адекватно**оценивать** резуль­таты контрольного диктанта,**определят***ь* границы своих достижений.  **Определять** способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного.  **Анализировать** разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного.  **Выбирать** наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного.  **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного.  **Анализировать и излагать** письменно содержание описательной части текста-образца.  **Сравнивать падежные** окончания имён прилагательных женского рода по таблице.  **Изменять** имена прилагательные множественного числа по падежам.  Адекватно**оценивать** резуль­таты контрольного диктанта,**определят***ь* границы своих достижений.  **Самостоятельно** подготовиться к изложению повествовательного текста и записать его.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  **Определять и обосновывать** написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа.  **Находить** имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями.  **Работать** с памяткой «Разбор имени прилагательного».  Обосновывать правильность выделения изученных признаков имени прилагательного.  **Высказывать** своё мнение о картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | |  |  | |  |  |
| 61 | Р/р. Сочинение-описание по личным  наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка» | 1 |  |  | |  |  |
| 62 | Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина | 1 |  |  | |  |  |
| 63 | Р/р. Сочинение-рассуждение по репродукции картины В. А. Серова «Мика Морозов | 1 |  |  | | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 64 | Склонение имен прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе.  Правописание имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  | | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 65 | ***Контрольный словарный диктант .*** Правописание имён прилагательных мужского и среднего рода | 1 |  |  | |  |  |
| 66 | Работа над ошибками. Именительный, винительный, родительный падежи. | 1 |  |  | |  |  |
| 67 | Правописание имён прилагательных мужского и среднего рода в  творительном и предложном падежах. | 1 |  |  | | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 68 | Правописание падежных окончаний  имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |  |  | |  |  |
| 69 | Склонение имен прилагательных женского рода в именительном и винительном падежах | 1 |  |  | |  |  |
| 70 | Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имен прилагательных. | 1 |  |  | |  |  |
| 71 | Винительный и творительный падежи имен прилагательных женского рода. | 1 |  |  | |  |  |
| 72 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных. | 1 |  |  | |  |  |
| 73 | ***Контрольный диктант по теме «Склонение имён прилагательных*** | 1 |  |  | | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 74 | Работа над ошибками. Склонение имён прилагательных во множественном числе. | 1 |  |  | |  |  |
| 75 | Р/р. Сочинение по репродукции картины Н. К. Рериха «Заморские гости». | 1 |  |  | |  |  |
| 76 | Именительный и винительный падежи имен прилагательных множественного числа. | 1 |  |  | | http://shkola-abv.ru |  |
| 77 | Р/р. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |  |  | |  |  |
| 78 | Родительный и предложный падежи имен прилагательных множественного числа. | 1 |  |  | |  |  |
| 79 | ***Контрольная работа по теме «Правописание безударных окончаний имен прилагательных*** | 1 |  |  | |  |  |
| 80 | Работа над ошибками. Дательный и творительный падежи имен прилагательных множественного числа.  Обобщение по разделу «Имя прилагательное». | 1  1 |  |  | |  |  |
| 81 | Р/р. Составление устного сообщения по ре-продукции картины И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». | 1 |  |  | |  |  |
|  |  | **Местоимение 6 ч.** | | |  |  | |  |  |
| 82 | Личные местоимения 1, 2 и 3-го лица. Роль местоимений в речи. | 1 | | **Распознавать** местоимения среди других частей речи. **Определять** наличие в тексте местоимений.  **Различать** начальную и косвенную формы личных местоимений. **Определять** лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица.  **Определять** падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.  **Работать с памяткой** «Разбор местоимения как части речи».  **Сочинять** поздравительную открытку к 8 марта.  **Различать** глаголы среди других слов и в тексте.  **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола. |  | |  |  |  |
| 83 | Изменение по падежам личных местоимений. Правописание местоимений 1-го и 2-го лица. | 1 | |  | |  |  |  |
| 84 | Изменение по падежам личных местоимений 3-го лица. | 1 | |  | |  |  |  |
| 85 | Окончание личных местоимений в косвенных формах. | 1 | |  | |  |  |  |
| 86 | Правописание косвенных форм личных местоимений, написание местоимений с предлогами. | 1 | |  | |  |  |  |
| 87 | ***Контрольное тестирование по теме «Местоимение».*** | 1 | |  | |  |  |  |
|  |  | **Глагол 23 ч.** | | |  | |  |  |  |
| 88 | Работа над ошибками. Значение глаголов в языке и речи.  Время глаголов. Изменение глаголов по временам | 1 | | **Различать** глаголы среди других слов и в тексте.  **Определять** изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении).  **Трансформировать** текст, изменяя время глагола.  **Образовывать** глаголы при помощи приставок и суффиксов.  **Изменять** глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам.  **Определять** лицо и число глаголов.  **Выделять** личные окончания глаголов.  **Использовать** правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  **Писать** сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины.  **Работать** с таблицами спряжения глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени.  **Наблюдать** над написанием личных окончаний в глаголах I и II спряжения.  Адекватно**оценивать** резуль­таты контрольного диктанта,**определят***ь* границы своих достижений.  **Определять** спряжение глаголов.  **Работать** с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме.  **Узнавать** возвратные глаголы среди других форм глагола.  **Правильно** произносить и писать возвратные глаголы.  **Отличать** возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени.  **Работать** с текстом.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом.  **Определять** и образовывать формы глаголов в прошедшем времени.  **Работать** с памяткой «Разбор глагола как части речи».  Адекватно**оценивать** резуль­таты контрольного диктанта,**определят***ь* границы своих достижений. |  | |  |  |  |
| 89 | Неопределённая форма глаголов. Основа глагола неопределённой формы | 1 | |  | |  | http://shkola-abv.ru |  |
| 90 | Образование временных форм от глаголов в неопределённой форме. | 1 | |  | |  |  |  |
| 91 | Р/р. Письменное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 | |  | |  |  |  |
| 92 | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам. | 1 | |  | |  |  |  |
| 93 | Формы лица и числа глаголов.  2-е лицо глаголов настоящего и будущего времени в единственном числе. | 1 | |  | |  |  |  |
|  | |  | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 94 | Р/р. Сочинение по репродукции картины И. И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 | |  | |  |  |  |
| 95 | I и II спряжение глаголов. Спряжение глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 | |  | |  |  |  |
| 96 | Личные окончания глаголов I и II спряжения. | 1 | |  | |  |  |  |
| 97 | ***Контрольный словарный диктант*** Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 | |  | |  |  |  |
| 98 | Работа над ошибками. Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 | |  | |  |  |  |
| 99 | Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. | 1 | |  | |  | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 100 | Упражнение в правописание глаголов с безударными личными окончаниями. |  | |  | |  |  |  |
| 101 | Правописание глаголов. | 1 | |  | |  |  |  |
| 102 | ***Р/р. Контрольное изложение*** | 1 | |  | |  | http://shkola-abv.ru |  |
| 103 | Работа над ошибками. Возвратные глаголы (общее представление).  Правописание возвратных и невозвратных глаголов в настоящем и будущем времени. | 1 | |  | |  |  |  |
| 1 | |  | |  |  |  |
| 104 | Р/р. Сочинение по сюжетным рисункам | 1 | |  | |  |  |  |
| 105 | Правописание глаголов в настоящем и будущем времени. Морфологический разбор глагола. | 1 | |  | |  |  |  |
| 106 | Правописание глаголов в прошедшем времени. | 1 | |  | |  |  |  |
| 107 | ***Контрольный диктант по теме «Спряжение глаголов*** | 1 | |  | |  |  |  |
| 108 | Работа над ошибками. Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании.  Правописание глаголов с орфограммами в корне и в окончании. | 1 | |  | |  |  |  |
|  |
| 109 | ***Итоговый контроль. Контрольная работа по теме «Глагол»*** | 1 | |  | |  |  |  |
| 110 | Работа над ошибками. Обобщение по теме «Глагол»  Морфологический разбор глагола | 1 | |  | |  |  |  |
|  |  | **Повторение 9 ч.** | | |  | |  |  |  |
| 111 | Язык и речь. Текст. Предложение и словосочетание. | 1 | | **Подбирать** проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова.  Адекватно**оценивать** резуль­таты комплексной работы,**определят***ь* границы своих достижений.  **Объяснять** написание падежных окончаний имён существительных  **Объяснять** написание падежных окончаний имён прилагательных.  **Выполнять** спряжение глаголов и объяснять написание окончаний глаголов.  **Объяснять**  написание Ь после шипящих  Адекватно**оценивать** резуль­таты контрольной работы,**определят***ь* границы своих достижений.  **Планировать** учебные действия при решении орфографической задачи (обозначение буквой безударного гласного звука в слове), определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. |  | |  | <http://school-collection.edu.ru/> |  |
| 112 | Р/р. Сочинение по репродукции картины И. И. Шишкина «Рожь». | 1 | |  | |  |  |  |
| 113 | Лексическое значение слова. Состав слова.  Части речи. | 1 | |  | |  |  |  |
| 1 | |
| 114 | Написание падежных окончаний имён существительных | 1 | |  | |  | http://shkola-abv.ru |  |
| 115 | Спряжение глаголов.  Личные окончания глаголов  Написание Ь в глаголах 2-го лица. | 1 | |  | |  | <http://www.uroki.net/docnach.htm> |  |
| 116 | ***Комплексная контрольная работа*** | 1 | |  | |  |  |  |
| 117 | Работа над ошибками Склонение числительных. |  | |  | |  |  |  |
| 118 | Правописание слов с разделительным Ъ и Ь знаком  Союзы и частицы. | 1 | |  | |  |  |  |
| 119 | Урок обобщение. Правописание частей речи. | 1 | |
|  | |  |  |  |