Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение   
"Средняя общеобразовательная школа №4   
п.Чернянка Белгородской области"

Приложение

к образовательной программе

начального общего образования (ФГОС)

**Рабочая программа**

**занятий внеурочной деятельности**

**«Художественное творчество: станем волшебниками»**

**Пояснительная записка**

Рабочая программакурса внеурочной деятельностиразработана на основе программы к курсу «Художественное творчество: станем волшебниками» (1-4 классы). Автор: Т.Н. Проснякова. Сборник программ внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011.

**1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У обучающегося будут сформированы:***

-широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;

- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
* *выраженной познавательной мотивации;*
* *устойчивого интереса к новым способам познания;*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:*** - принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя; различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *проявлять познавательную инициативу;*
* *учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*
* *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
* *самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:* - осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов; высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

- подводить под понятие; устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:*** - понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения; формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера; владеть монологической и диалогической формами речи

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

***В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:***

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

- расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества; познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

- познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

- достичь оптимального для каждого уровня развития; сформировать систему универсальных учебных действий; сформировать навыки работы с информацией.

**2. Содержание курса с внеурочной деятельности указанием форм организации и видов деятельности**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Номер темы** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 21 час.**  **По книгам серии «Любимый образ»** | | | |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с кружковцами |  |
| 2 | 3 | Аппликация из природных материалов на картоне | Засушенные цветы, листья, ракушки, камни, стружка. |
| 3 | 4 | Аппликация из геометрических фигур. | Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон. |
| 4 | 2 | Аппликация из пуговиц. | Пуговицы, картон. |
| 5 | 2 | Мозаика из бисера и пайеток. | Картон, бисер, блёстки, бусины, пайетки |
| 6 | 2 | Аппликация из круглых салфеток. | Салфетки для торта, картон |
| 7 | 2 | Динамическая открытка с аппликацией. | Картон, цветная бумага |
| 8 | 2 | Моделирование из бумаги и проволоки. | Белая бумага, гофрированная бумага, проволока. |
| 9 | 4 | Выпуклая аппликация. Коллективная работа. | Калька, гофрированная бумага, цветная бумага. |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов.**  **По книгам серии «Любимый образ»** | | | |
| 10 | 2 | Отпечатки на пластилине | Пластилин, картон. |
| 11 | 2 | Рисование пластилином | Пластилин, картон |
| 12 | 2 | Обратная мозаика на прозрачной основе | Пластилин, прозрачные крышки. |
| 13 | 2 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе | Скорлупа фисташек, пластилин, веточки |
| 14 | 1 | Разрезание смешанного пластилина проволокой | Пластилин, тонкая проволока |
| 15 | 1 | Лепка из теста | Солёное тесто |
| 16 | 1 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 23 часа. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
|  | 1 | Вводное занятие. Знакомство с кружковцами |  |
|  | 1 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | Журнальная бумага, картон |
|  | 1 | Аппликация из птичьих перьев | Перья, картон |
|  | 1 | Аппликация из кружев | Кружева, картон |
|  | 1 | Аппликация из ткани | Накрахмаленная ткань, картон |
|  | 2 | Аппликация из деталей оригами | Бумага, картон |
|  | 2 | Мозаика из ватных комочков | Вата, бумага, картон |
|  | 2 | Прорезная аппликация | Картон, различные материалы |
|  | 2 | Гофрированные цепочки | Гофрированная бумага, картон |
|  | 1 | Складывание гармошкой | Журнальная бумага |
|  | 2 | Выпуклая мозаика из плотной бумаги | Цветная бумага, картон |
|  | 2 | Моделирование из картона. | Рамочка Картон, цветная бумага |
|  | 2 | Моделирование объёмного изделия из гофрокартона | Гофрированный картон |
|  | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
|  | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги и проволоки. | Гофрированная бумага, цветная бумага, проволока |
|  | 1 | Многослойное торцевание на плоскости. | Гофрированная бумага, картон |
|  |  | **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 9 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
|  | 2 | Раскатывание и обрубовка пластилина Пластилин |  |
|  | 2 | Выпуклая аппликация из пластилина | Пластилин |
|  | 2 | Разрезание слоёного пластилина Пластилин, проволока |  |
|  | 2 | Торцевание на пластилине | Пластилин, гофрированная бумага |
|  | 1 | Лепка из теста | Солёное тесто |
|  | 1 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ |  |

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном. 19 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с кружковцами |  |
| 2 | 1 | Объёмные изделия в технике оригами | Цветная бумага |
| 3 | 1 | Симметричное вырезание | Цветная и белая бумага |
| 4 | 1 | Игрушки из картона с подвижными деталями | Картон, проволока |
| 5 | 1 | Рисование ватой по бархатной бумаге | Бархатная бумага, вата |
| 6 | 1 | Моделирование из конусов. | Цветная бумага |
| 7 | 1 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| 8 | 1 | Надрезание бахромой, скручивание в жгут | Гофрированная бумага |
| 9 | 2 | Объёмное конструирование из деталей оригами | Цветная бумага |
| 10 | 4 | Моделирование из бумажных салфеток | Цветная бумага, салфетки |
| 11 | 2 | Простое торцевание на бумажной основе | Гофрированная бумага, картон |
| 12 | 2 | Многослойное торцевание | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |
| 13 | 1 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| 14 | 1 | Объёмные украшения для костюма из бумаги. | Гофрированная бумага, цветная бумага |
|  |  | **Раздел 2. Текстильные материалы. 13 часов. По книгам серии «Любимый образ»** |  |
| 15 | 1 | Аппликация из резаных нитей | Шерсть, картон |
| 16 | 2 | Нитяная бахрома | Шерсть, тесьма |
| 17 | 3 | Моделирование из помпонов | Шерсть, картон, проволока |
| 18 | 3 | Изонить. | Картон, мулине |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 19 |  |  |  | | 2 | Аппликация из нитяных валиков | Шерсть, картон |
| |  |  | | --- | --- | | 20 |  | | 1 | |  | | --- | | Приклеивание ниток по спирали | | |  | | --- | | Шерсть, картон | |
| |  | | --- | | 21 | | |  | | --- | | 1 | | Аппликация из распущенного трикотажа | Трикотаж, картон |
| 22 | 1 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ |  |

**4 класс**

**Содержание программы на 34часа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Кол-во часов** | **Тема** | **Материалы** |
|  |  | **Раздел 1. Работа с бумагой. 22 часа.**  **По книгам серии «Любимый образ»** |  |
| 1 | 1 | Вводное занятие. Знакомство с кружковцами |  |
| 2 | 1 | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага |
| 3 | 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски |
| 4 | 2 | Симметричное силуэтное вырезание | Цветная бумага |
| 5 | 2 | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |
| 6 | 1 | Аппликация из рельефной бумаги | Цветная бумага |
| 7 | 1 | Коллаж из различных материалов | Разные виды бумаги, картон, тесьма. |
| 8 | 2 | Объёмное моделирование из бумаги | Цветная бумага |
| 9 | 1 | Объёмные изделия в технике многослойного торцевания | Гофрированная бумага, проволока |
| 10 | 2 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока |
| 11 | 2 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока |
| 12 | 2 | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон |
| 13 | 2 | Трубочки из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага |
| 14 | 1 | Прорезание канцелярским ножом | Плотная бумага |
| 15 | 2 | Конструирование игрушки с подвижными деталями | Бумага, картон |
|  |  | **Раздел 2. Текстильные материалы. 10 часов.**  **По книгам серии «Любимый образ»** |  |
| 16 | 2 | Аппликация из ткани. Петельный шов | Ткань |
| 17 | 1 | Аппликация из синтепона со сдвижкой | Синтепон, бумага, картон |
| 18 | 6 | Вязание крючком | Пряжа |
| 19 | 3 | Шитьё мягкой игрушки | Ткань, синтепон |
| 20 | 1 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ |  |

**3. Тематическое планирование 1 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата | |
| план | факт |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 21 час.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с кружковцами. | 1 |  |  |
| 2 | Аппликация из природных материалов на картоне | 1 |  |  |
| 3 | Аппликация из различных природных материалов | 1 |  |  |
| 4 | Аппликация из листьев и цветов | 1 |  |  |
| 5-6 | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов | 2 |  |  |
| 7-8 | Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники) | 2 |  |  |
| 9 | Аппликация из пуговиц. Бабочки | 1 |  |  |
| 10 | Аппликация из пуговиц. Деревья | 1 |  |  |
| 11 | Мозаика из бисера и пайеток. | 1 |  |  |
| 12 | Мозаика из блесток и бисера. Бабочки | 1 |  |  |
| 13-14 | Аппликация из круглых салфеток. Деревья | 2 |  |  |
| 15-16 | Динамическая открытка с аппликацией. Собачки | 2 |  |  |
| 17-18 | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. | 2 |  |  |
| 19-20 | Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Цветы. Коллективная работа | 2 |  |  |
| 21-22 | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. Деревья. Коллективная работа | 2 |  |  |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 10 часов.** | | | | |
| 23-24 | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. Цветы | 2 |  |  |
| 25-26 | Рисование пластилином. Кошки | 2 |  |  |
| 27-28 | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево | 2 |  |  |
| 29-30 | Разрезание смешанного пластилина. Бабочки | 2 |  |  |
| 31-32 | Лепка из соленого теста. Собачки | 2 |  |  |
| 33 | Итоговое занятие. Выставка творческих работ | 1 |  |  |
|  | Итого: | 33 |  |  |

**Тематическое планирование 2 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема занятия | Количество часов | Дата | |
| план | факт |
| **Раздел 1. Аппликация и моделирование. 23час.** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. | 1 |  |  |
| 2 | Аппликация с элементами оригами  «Вспомним лето». Цветы | 1 |  |  |
| 3 | Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочки | 1 |  |  |
| 4 | Мозаика из обрывных кусочков бумаги. Бабочки | 1 |  |  |
| 5 | Обрывная аппликация. Волшебные секреты  Входной контроль | 1 |  |  |
| 6 | Обрывная аппликация. Волшебные секреты | 1 |  |  |
| 7 | Аппликация из птичьих перьев. Бабочка | 1 |  |  |
| 8 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Волшебные секреты | 1 |  |  |
| 9 | Скручивание в жгут. Аппликация из гофрированной бумаги. Волшебные секреты | 1 |  |  |
| 10 | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля  по своему замыслу (листья, животные, цветы) | 1 |  |  |
| 11 | Модуль «Трилистник». Плоскостные композиции из этого модуля  по своему замыслу (листья, животные, цветы) | 1 |  |  |
| 12 | Аппликация из кружев | 1 |  |  |
| 13 | Аппликация из тканей | 1 |  |  |
| 14 | Складывание гармошкой. Объемные игрушки | 1 |  |  |
| 15 | Плетение из бумаги  Промежуточный контроль | 1 |  |  |
| 16 | Модульное оригами. Елочные игрушки | 1 |  |  |
| 17 | Модульное оригами. Елочные игрушки | 1 |  |  |
| 18 | Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз | 1 |  |  |
| 19 | Модульное оригами. Художественные образы объемной формы. Дед Мороз | 1 |  |  |
| 20 | Моделирование из картона. Рамочка для фотографии | 1 |  |  |
| 21 | Мозаика из объемных деталей оригами. | 1 |  |  |
| 22 | Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник»  и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе | 1 |  |  |
| 23 | Объемное изделие с использованием модуля «Трилистник»  и треугольного модуля оригами. Подснежники в вазе | 1 |  |  |
| **Раздел 2. Работа с пластическими материалами. 9 часов.** | | | | |
| 24 | Торцевание на пластилине. Времена года. Деревья | 1 |  |  |
| 25 | Торцевание на пластилине. Времена года. Деревья | 1 |  |  |
| 26 | Соединение различных техник в одной работе. Волшебные секреты | 1 |  |  |
| 27 | Соединение различных техник в одной работе. Волшебные секреты | 1 |  |  |
| 28 | Оригами из кругов | 1 |  |  |
| 29 | Игрушки объемной формы | 1 |  |  |
| 30 | Плетение из бумаги | 1 |  |  |
| 31 | Мозаика из ватных комочков | 1 |  |  |
| 32 | Прорезная аппликация  с использованием различных материалов | 1 |  |  |
| 33 | Выпуклая аппликация из пластилина. Кошки  Итоговый контроль | 1 |  |  |
| 34 | Выпуклая аппликация из пластилина. Кошки | 1 |  |  |
|  | Итого: | 34 |  |  |