Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №4 п. Чернянка Белгородской области»

Приложение **№ 2**

к образовательной программе

начального общего образования (ФГОС)

Рабочая программа

по литературному

чтению

начальное общее образование

(ФГОС)

1. **Планируемые результаты**

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

1. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
2. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образованияс учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
3. понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».
6. **Содержание курса1 класс**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *письма (русского языка*): запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
* с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками *труда:* изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).

**2 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

*Работа с текстом.* Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказок от лица одного из ее персонажей. Придумывание продолжения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг.Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**3 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста: начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.*Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях:литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль.

Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Творческая деятельность.* Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками *изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками *музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками *труда:* переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**4 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении – реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.*Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.*Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины: плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.*Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях.Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

**Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

**Межпредметные связи:**

* с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
* с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
* с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**3. Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | | **Название тем и разделов** | **Число учебного времени** | **Характеристика учебной деятельности** | **Сроки проведения** | | **Испльзование ЭОР** | **Примечание** |
| **П** | **Ф** |
|  | | ***Добукварный период 13 ч*** |  |  |  |  |  |  |
|  | | Введение понятия «предложение». | 1 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. |  |  |  |  |
|  | | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение». | 1 | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения.  С Дрожжин «Привет» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Рассказ по сюжетной картинке. | 1 | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (за, перед, между и т.д.). |  |  |  |  |
|  | | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. |  |  |  |  |
|  | | Интонационное выделение первого звука в словах. | 1 | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного  произведения  Е.Серова «Моц дом» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Звуковой анализ слова «мак». | 1 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам).Игра «Назови слово» со звуком [м], [м']. Классификация предметов (фрукты, овощи). |  |  |  |  |
|  | | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». | 1 | Звуковой анализ слов.. Нахождение звука «ы» в словах. Классификация предметов (рыбы, насекомые). |  |  |  |  |
|  | | Рассказ по сюжетным картинкам. | 1 | Чтение отрывка из стихотворения С.Маршака «Усатый-полосатый». Придумывание рассказа по серии картинок. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения.  А.Павлычко «Где всего прекрасней на земле? | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой. |  |  |  |  |
|  | | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». | 1 | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».Обозначение согласных звуков в модели слова. Составление слова из указанных в других словах звуков (трудное задание). |  |  |  |  |
|  | | ***Букварный период 51 ч*** | 1 |  |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**А, а»**. | 1 | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения  С.Романовский «Москва» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]). | 1 | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей). Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**О, о»**. | 1 | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ё, ё»**. | 1 | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения  Русская народная песня «Березонька» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**У, у»**. | 1 | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**. | 1 | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда |  |  |  |  |
|  | | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]). | 1 | Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Э, э»**. | 1 | Звуковой анализ слов «эхо», «экран». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Е, е»**. | 1 | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). |  |  |  |  |
|  | | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]). | 1 | Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**ы»**. | 1 | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**И, и»**. | 1 | Звуковой анализ слов «игла», «игра». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). |  |  |  |  |
|  | | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. | 1 | Звуковой анализ слова «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью желтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. |  |  |  |  |
|  | | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук. | 1 | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**М, м»**. | 1 | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения  Муса Гали «Земные краски» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Р, р**». | 1 | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Л, л**». | 1 | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Й, й**». | 1 | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения  М.Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Г, г**». | 1 | Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**К, к**». | 1 | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». |  |  |  |  |
|  | | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. | 1 | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**З, з**». | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**С, с**». | 1 | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). |  |  |  |  |
|  | | Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. | 1 | Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Д, д**». | 1 | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Т, т**». | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. | 1 | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Б, б**». | 1 | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**П, п**». | 1 | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**В,в** ». | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ф, ф**». | 1 | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ж, ж**». | 1 | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ш, ш**». | 1 | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ч, ч**». | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Щ, щ**». | 1 | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Х, х**». | 1 | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с буквой «**Ц, ц**». | 1 | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с особенностями «**ь»**. | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. | 1 | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. |  |  |  |  |
|  | | Знакомство с особенностями «**ъ»**. | 1 | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». |  |  |  |  |
|  | | ***Букварь 2 часть***  Алфавит.  "Ты эти буквы заучи..."  С.Я.Маршак  «Спрятался». В.Голявкин | 1 | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение  стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | | «Три котенка». В. Сутеев  «Беспокойные соседки».  А.Шибаев | 1 | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу.Чтение стихотворения А.Шибаева«Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. |  |  |  |  |
|  | | «Про нос и язык».  Е. Пермяк  «Меня нет дома». Г. Остер | 1 | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык"  и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. Выбор пословицы к содержанию прочитанного.Обсуждение комичности ситуации рассказа Г. Остера и возможности её разумногорешения. Ролевое чтение |  |  |  |  |
|  | | «На зарядку – становись»!  А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев | 1 | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий.Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают,какая это буква. |  |  |  |  |
|  | | Развитие восприятия художественного произведения  В.Бианки «Лесной колобок-колючий бок» | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
|  | ***Букварь 2 часть*** | |  |  |  |  |  |  |
| 65 | «Всегда вместе». А. Шибаев | | 1 | Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |  |  |
| 66 | Развитие восприятия художественного произведения  Ш.Перро «Красная шапочка» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 67 | «Маленький тигр» Г. Цыферов  «Кто?» С.Чёрный | | 1 | Чтение сказки «М аленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |  |  |
| 68 | «Середина сосиски.» Г. Остер  «Жадина». Я. Аким | | 1 | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности  ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. |  |  |  |  |
| 69 | «Если был бы я девчонкой»…  Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская  народная сказка | | 1 | Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская). |  |  |  |  |
| 70 | Развитие восприятия художественного произведения  Потешки. Пословицы и поговорки | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 71 | «Спускаться легче».  Г. Остер | | 1 | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ.  Ролевое чтение. |  |  |  |  |
| 72 | «Под грибом»  В. Сутеев | | 1 | Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками.  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Сравнение сказок с похожими сюжетами.  Различение авторской и народной сказки. |  |  |  |  |
| 10  73 | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера | | 1 | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. |  |  |  |  |
| 11  74 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 12  75 | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер | | 1 | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?»Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос. |  |  |  |  |
| 13  76 | «Как поросенок говорить  научился». Л. Пантелеев | | 1 | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |  |  |
| 77 | «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер | | 1 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка».  Ответы на вопросы.  Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? |  |  |  |  |
| 78 | Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Мать»  М.Пришвин «Лисичкин Хлеб» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 16  79 | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв | | 1 | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и  хорошо читающими учениками. Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного.  Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. |  |  |  |  |
| 17 80 | «Растеряшка». М . Карем  «Заколдованная буква». В.Драгунский | | 1 | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Чтение рассказа В.Драгунского  «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. |  |  |  |  |
| 18  81 | «Ступеньки». Н.Носов | | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? |  |  |  |  |
| 19  82 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Пермяк «Пичугин мост» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 20  83 | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер | | 1 | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных  произведений по жанру и сюжету. |  |  |  |  |
| 21  84 | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков | | 1 | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте.  Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц».  Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора.  Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. |  |  |  |  |
| 22  85 | «Затейники». Н.Носов | | 1 | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники».  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. |  |  |  |  |
| 23  86 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Баруздин «Веселые рассказы» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 24  87 | «Людоед и принцесса, или Всёнаоборот». Г.Сапгир | | 1 | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на  вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. |  |  |  |  |
| 25  88 | «Про мышку, которая ела  кошек». Дж.Родари | | 1 | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Определение жанра данного произведения. |  |  |  |  |
| 26  89 | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён»…  В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов | | 1 | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.Выборочное чтение.  Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте.  Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо,что мы все разные или должны быть одинаковыми? |  |  |  |  |
| 27  90 | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Благинина «Тюлюлюй» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 28  91 | «Он живой и светится».  В.Драгунский | | 1 | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и  светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.  Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. |  |  |  |  |
| 29  92 | «Лиса и журавль». Русская народная сказка.  «Лиса и мышь». Н.Сладков | | 1 | Чтение русской народной сказки «Лиса и  журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |  |  |
| 30  93 | «Лошарик»  Г.Сапгир | | 1 | Чтение .  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |  |  |
| 31  94 | Развитие восприятия художественного произведения  Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 32  95 | «Картинки в лужах»  В.Берестов | | 1 | Чтение .  Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. |  |  |  |  |
| 33  96 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…»(отрывок) | | 1 | Знакомство с литературными (авторскими) сказками.Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка.  Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». |  |  |  |  |
| 34  97 | Сказки народные.  Русская народная  сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». | | 1 | Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении  (плавном и целыми словами).  Выполнение заданий в учебнике и в тетради. |  |  |  |  |
| 35  98 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Маршак «Тихая сказка» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 36  99 | Литературная (авторская) сказка.  В.В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. | | 1 | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям. Чтение загадки. Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы. |  |  |  |  |
| 37 100 | *Рассказы для детей.*  К.Д.Ушинский  «Играющие собаки».  *Дополнительное*  *чтение.*  Л.Н.Толстой «Косточка». | | 1 | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям,  выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданийв учебнике |  |  |  |  |
| 38  101 | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы». | | 1 | Отработка навыка чтения  вслух. Выразительное чтение  – показ отношения к герою  рассказа. Определение темы  и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение  и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. |  |  |  |  |
| 39  102 | Развитие восприятия художественного произведения  В.Сутеев «Ёлка» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 40  103 | *Рассказы для детей.* Е.Пермяк  «Торопливый ножик». Пословицы. | | 1 | Чтение рассказа Е.Пермяка  «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение,определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». |  |  |  |  |
| 41  104 | *Произведения о родной природе*  (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь».  *Дополнительное*  *чтение.*  Э.Мошковская «Лед тронулся» | | 1 | Знакомство с новым блоком(разделом), чтение заголовка,рассматривание содержания(оглавления) раздела (Сколь-  ко произведений входит?Каких авторов? Какое произведение открывает раздел?  Чем заканчивается? и т.д.).Слушание произведенияЛ.Н.Толстого «Солнце и ве-  тер», беседа, выполнение заданий в учебнике и тетрадипод руководством учителя.Работа с рассказом В.Бианки «Синичкин календарь»: самостоятельное первичное чтение, объяснение заголовка,  выполнение заданий в учебнике под руководством учителя, а в тетради самостоятельно с последующей проверкой. Слушание стихотворения Э.Мошковской «Лед тронулся», |  |  |  |  |
| 42  105 | *Произведения о родной природе.*  И.С.Соколов-Микитов «Русскийлес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка.  *Дополнительное*  *чтение.* Русская народная песня «Березонька».. | | 1 | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка,закличка, народная песня).  Работа с рассказомС.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок . |  |  |  |  |
| 43  106 | Развитие восприятия художественного произведения  К.Чуковский «Муха-Цокотуха» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 44  107 | *Произведения о родной природе.*  С.Я.Маршак «Апрель».  *Дополнительное*  *чтение.*  М.М.Пришвин  «Лесная капель». | | 1 | Чтение стихотворения  С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Заучивание наизусть стихотворения и работа над выразительностью чтения. Самостоятельное моделирование обложки. Слушание рассказа  М.Пришвина «Лесная капель», выполнение заданий в учебнике под руководством  учителя и в тетради – самостоятельно. Сравнение изученных на уроке произведений. |  |  |  |  |
| 45 108 | *Стихотворения о*  *животных.*  И.„Mазнин «Давайте дружить».  *Дополнительное*  *чтение.* Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. | | 1 | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания,  чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли враздел. Работа со стихотворением И.Мазника «Давайте  дружить»: слушание, чтениепо частям, беседа, упражнения в выразительном чте-  нии, выполнение заданий вучебнике и тетради.  Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» |  |  |  |  |
| 46  109 | *Произведения о животных.*  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки». Загадка. *Дополнительное чтение*  Е.И.Чарушин «Томкины сны», | | 1 | Первичное чтение детьми,выполнение заданий в учебнике и тетради под руково  дством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с  загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны»,дети следят по тексту. |  |  |  |  |
| 47  110 | Развитие восприятия художественного произведения  Братья Гримм «Заяц и Ёж» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 48  111 | *Произведения о*  *животных.*  М.М.Пришвин «Ежик»,  Б.Заходер. «Ёжик» | | 1 | Слушание рассказаМ.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа  с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»:чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. |  |  |  |  |
| 49 112 | *Рассказы В.А.Осеевой для*  *детей.* В.Осеева  «Кто хозяин?», «Просто старушка». Пословица. | | 1 | Повторение изученных произведений В.А.Осеевой. Литературная игра «Вспомни и  назови». Слушание рассказа В.Осеевой «Кто хозяин?»,выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Самостоятельная работа с рассказомВ.Осеевой «Просто старушка». Чтение, выполнение заданий. Сравнение рассказовВ.Осеевой. Чтение пословицы и выполнение заданий. |  |  |  |  |
| 50  113 | *Рассказы о детях.*  В.В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».Пословица.  *Дополнительное*  *чтение.*  Е.А.Пермяк «Самое страшное». | | 1 | Ра бота с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя; самостоятельное  выполнение заданий в тетради и коллективная проверка. Выразительное чтение пословицы и объяснение  смысла.Чтение по частям рассказа,  беседа, выполнение заданийв учебнике и тетради. Сравнение рассказов о детях  В.Осеевой и Е.Пермяка,выбор тона и темпа чтения. |  |  |  |  |
| 51  114 | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Снег да снег» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 52  115 | *Рассказы о детях.*  И.Бутмин «Трус».  *Рассказы*  *Е.А.Пермяка.*  Е.А.Пермяк «Бумажный змей». | | 1 | Работа с рассказомИ.Бутмина «Трус»: чтение почастям, беседа, обсуждение  образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Самостоятельное выполнение за-  даний в тетради. Проверка под руководством учителя.Повторение рассказов о детях. Литературная игра  «Вспомни и назови». Работасо схемой:  Слушание рассказа Е.Пермяка «Бумажный змей», выполнение заданий в  учебнике и тетради. Дополнение схемы. |  |  |  |  |
| 53  116 | *Литературные*  *(авторские) сказки для детей.*  М.Пляцковский  «Урок дружбы».Пословица | | 1 | Знакомство с новым разделом (чтение заголовка, рассматривание содержания).  Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла |  |  |  |  |
| 54  117 | *Сказки о животных.* В.Орлов «Какмалышу нашлимаму». | | 1 | Работа со сказкой В.Орлова«Как малышу нашли маму»:слушание, беседа, составле  ние схематического плана,  чтение по частям. Самостоятельное выполнение заданий в тетради и проверка под руководством учителя. |  |  |  |  |
| 55  118 | Развитие восприятия художественного произведения  С.Есение «Поет зима-аукает...» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 56 119 | *Произведения современных писателей.* А.Усачёв  «Грамотная мышка», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок». | | 1 | Знакомство с произведениями современных писателей.Работа со сказкой А.Усачёва«Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли.  В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради  под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. |  |  |  |  |
| 57  120 | *Стихотворения А.Л.Барто.*  А.Барто «Жук». | | 1 | Знакомство с новым разделом, повторение произведений о животных. Работа со стихотворением А.Барто  «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике.  Дифференцированное выполнение заданий в тетради. |  |  |  |  |
| 58  121 | *Рассказы о животных.*  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы. | | 1 | Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки  Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение  эпизода. Выполнение заданий в тетради. |  |  |  |  |
| 59 122 | Развитие восприятия художественного произведения  Г.Скребицкий «Пушок» | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 60  123 | *Рассказы о животных.*  Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка. | | 1 | Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение загадки. Выполнение заданий в тетради. Творческая работа «Проба пера»6 рассказ-описание «Корова» |  |  |  |  |
| 124 | И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».    *Дополнительное*  *чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо».  К.И.Чуковский  «Загадка | | 1 | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хресто-  матии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия ,выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради.  Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И.Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении.  Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. |  |  |  |  |
| 62  125 | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май»  *Стихотворения о весне.* А.Плещеев  «Травка зеленеет».  Развитие восприятия художественного произведения  Н.Носов «Фантазеры» | | 1 | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хресто матии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Само-  стоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова-Микитова «Май», чтение по  частям, выполнение заданий в учебнике и тетради.Работа со стихотворением  А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над  выразительностью чтения, заучивание наизусть. |  |  |  |  |
| 63  126 | *Рассказы для детей.*  Я.Тайц «Всёздесь».  *Дополнительное чтение.* Я.Тайц «По ягоды». *Веселые стихи.*  Загадка.К.И.Чуковский  «Радость». | | 1 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. |  |  |  |  |
| 64  127  128 | Твоя книжная полка. Рекомендации для летнего чтения | | 1 | Чтение любимых произведений.  Рекомендации для летнего чтения |  |  |  |  |
| 65 129-  132  132 | Повторение. Резервные часы | | 1 |  |  |  |  |  |

**2 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | Наименование разделов и тем | | Часы учебного времени | Характеристика деятельности учащихся | Сроки прохождения | | Использование ЦОР | Примечание |
| план | факт |
|  | | **О нашей Родине 5 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 1 | | Ф.Савинов «Родина» | | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно  и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; овладеть смысловым чтением художественных произведений; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Сравнивать произведения по жанру: рассказ, стихотворение.  Наблюдать при чтении стихотворений за изменением тона и рифмой, сравнивать стихотворения; определять эмоциональное состояние героев.  *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. |  |  | <http://classic-online.ru/ru/production/18560> | Уч.,с.4, наизусть;  РТ,с.3, № 4 |
| 2 | | И.Никитин «Русь» | | 1 |  |  |  | Уч.,с.6, наизусть;  РТ,с.4, № 4 |
| 3 | | С.Романовский «Русь» | | 1 |  |  |  | РТ,№ 3, 4, с.5 |
| 4 | | С.Романовский «Слово о Русской земле» | | 1 |  |  |  | Подобрать книгу с произ­ведениями о Родине, нари­совать рисунок по теме чтения |
| 5 | | С.Прокофьев «Родина»  *Н.Рубцов «Россия, Русь – куда я ни взгляну…»* | | 1 |  |  |  | РТ, с.7 № 1, 2,  ХР, с. 9-10,  выраз. чтение |
|  | | **Народная мудрость (устное народное творчество) 5 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 6 | | Русская народная песня «Я с горы на гору шла…». Загадки.  *Народная хоровая песня «Яс горы на гору шла…»* | | 1 | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; построением  рассуждений.Характеризовать былину как героический песенный сказ, выделять особенности композиции и языка.  Читать (проговаривать) потешки, считалки, скороговорки ритмично или медленно, спокойно.Объяснять значение пословиц, самостоятельно подбирать их к названию текста, его главной мысли; использовать в речи.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. |  |  | [**www.it-n.ru**](http://www.it-n.ru/) [Буряк М.В. Русский фольклор. Потешки](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&d_no=202413&ext=Attachment.aspx?Id=85763) | 16 - 19 и  хрестом |
| 7 | | Былина «Как Илья из Мурома богатырем стал» | | 1 |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [презентация к уроку литературного чтения 2 класс "Былины"](http://www.openclass.ru/node/332239) | 19 – 25 |
| 8 | | Былина « Три поездки Ильи Муромца» | | 1 |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [Герои русских былин](http://www.openclass.ru/node/53840) | 26 – 29 |
| 9 | | Фольклор. Шутка, считалка, потешка, пословицы.  *Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки* | | 1 |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [Презентация "Пословицы и поговорки русского народа"](http://www.openclass.ru/node/308535) | 29 – 32  и  хрестом |
| 10 | | **Входной контроль. Контрольная работа №1. Начитанность** | | 1 |  |  | <http://testedu.ru>  [Тест: Устное народное творчество](http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-1.html) |  |
|  | | **О детях и для детей 15 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 11 | | А.Барто «Катя»  *Б. Заходер «Перемена»* | | 1 | Выражать своё впечатление от прочитанного, выявлять авторскую позицию.  Осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы построение рассуждений;  сравнение произведений, выделяя особенности.Определятьтему, главную мысль произведения.Соотноситьтему урока с темой прочитанных произведений.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |  |  | <http://nsportal.ru>  [Борис Заходер "Перемена"](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/library/eduard-uspenskii-shkola-klounov-boris-zakhoder-peremena) | 35 – 36  и  хрестом |
| 12 | | С. Баруздин «Стихи о человеке и его словах» | | 1 |  |  |  | 36-37 |
| 13 | | «Как Алешке учиться надоело».  *А. Рубцов «Ступенька»* | | 1 |  |  |  | 38– 42,  хрестом |
| 14 | | Е.Пермяк «Смородинка»  *С. Михалков «Прогулка»* | | 1 |  |  |  | 42 – 45 и  хрестом |
| 15 | | Н. Носов «Заплатка»  *П. Воронько «Мальчик Помогай»* | | 1 |  |  | <http://ololo.fm/search/Николай+Носов/Заплатка> | 45 – 49 и  хрестом |
| 16 | | Г.Сапгир «Рабочие руки».  *Нанайская народная сказка «Айога»* | | 1 |  |  |  | 49 – 50 и  хрестом |
| 17 | | И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».  Л.Толстой «Страшный зверь» | | 1 |  |  | [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) [Жакулина И.В. Лебедь, Щука и Рак. Слайд-фильм](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&d_no=218128&ext=Attachment.aspx?Id=94466) | 51 – 55 |
| 18 | | М. Зощенко «Самое глав­ное». | | 1 | Осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; ориентироваться на разнообразие способов решения задач; структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения. Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).  Анализировать диалоги героев: характеризовать их отношение к происходящим событиям и друг к другу.  Ознакомиться с понятием «скороговорка»; читать скороговорки, выделять их особенности. Понимать и объяснять духовно-нравственный смысл пословиц в сказке.  Ознакомиться с понятиями «басня», «баснописец», «мораль».  *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах  *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. |  |  |  | 57-59 |
| 19 | | *Я. Аким «Жадина»* | | 1 |  |  |  | 60 – 61,  хрестом |
| 20 | | В. Сутеев «Кто лучше?».  *В. Осеева «Волшебная иголочка»* | | 1 |  |  |  | 62 –66, и  хрестом |
| 21 | | А.Митта «Шар в окошке». | | 1 |  |  |  | 66-67 |
| 22 | | Е.Пермяк «Две пословицы».  *В. Берестов «Прощание с другом»* | | 1 |  |  |  | 68 и  хрестом |
| 23 | | А. Пантелеев «Две лягушки».  *В. Катаев «Цветик-семицветик»* | | 1 |  |  | <http://multikonlins.ru> [Цветик-семицветик](http://multikonlins.ru/multfilmi/sovetskie-multiki/item/250-tsvetik-semitsvetik) | 69 – 70 и  хрестом |
| 24 | | В. Беспальков «Совушка» | | 1 |  |  |  | 71 – 77 |
| 25 | | В. Сутеев «Снежный зайчик».  *Н. Носов «На горке»* | | 1 |  |  | <http://www.proshkolu.ru/user/schev4encko/folder/27928/> Игра-викторина по сказкам В.Сутеева для младших школьников | 77 – 81 и  хрестом |
|  | | **Мир сказок 5 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 26 | | «У страха глаза велики» Русская сказка  *Русская народная сказка «Царевна-лягушка»* | | 1 | Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Использовать мимику и жесты, соответствующие жанровым особенностям произведения. Структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознавать себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.*Сравнивать* фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.  *Сравнивать* сказки литературные и фольклорные.  *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. |  |  |  | 85 – 87 и  хрестом |
| 27 | | Бр. Гримм «Маленькие человечки»,  *Бр. Гримм «Три брата»* | | 1 |  |  |  | 87 – 93 и  хрестом |
| 28 | | Х.- К. Андерсен «Пятеро из од­ного стручка»,  *Х.- К. Андерсен «Принцесса на горошине»* | | 1 |  |  | [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) [Белых Т. В., Никульникова Л. В. Учебный фильм ВОЛШЕБНИК АНДЕРСЕН](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&d_no=201059&ext=http%3a%2f%2fnarod.ru%2fdisk%2f24413167000%2f%d0%a3%d1%87%d0%b5%d0%b1%d0%bd%d1%8b%d0%b9%2520%d1%84%d0%b8%d0%bb%d1%8c%d0%bc%2520%d0%92%d0%9e%d0%9b%d0%a8%d0%95%d0%91%d0%9d%d0%98%d0%9a%2520%d0%90%d0%9d%d0%94%d0%95%d0%a0%d0%a1%d0%95%d0%9d.rar.html) | 92 – 98 и  хрестом |
| 29 | | Бр. Гримм «Ceмepo храбрецов»  *Б. Заходер «Серая звёздочка»* | | 1 |  |  |  | 98 – 103 и  хрестом |
| 30 | | Обобщение по теме  Проверь себя. *Литературный диктант* | | 1 |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [Презентация по литературе "Русские народные сказки"](http://www.openclass.ru/node/310862) | 104 – 105 |
|  | | **Уж небо осенью дышало… (устное народное творчество) 6 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 31 | | А. Пушкин «Уж небо осе­нью дыша­ло...».  Г. Скребиц­кий «Oceнь».  *М. Пришвин «Осеннее утро»* | | 1 | Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Использовать мимику и жесты, соответствующие жанровым особенностям произведения. Структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения; осознавать себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности.  Сравнивать и отличать произведения разных жанров – сказки и рассказа. Конструировать (моделировать) обложку к произведению  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. |  |  | [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/)  [А.С. Пушкин. Стихи о природе (учебный фильм к уроку чтения)](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&d_no=75633&ext=Attachment.aspx?Id=22097) | 106 – 109 и  хрестом |
| 32 | | Э.Шим «Белка и Ворон».  Е. Трутнева «Oceнь» | | 1 |  |  | <http://festival.1september.ru>  [Произведения о природе: Е.Трутнева. "Осень", Э.Шим. "Белка и Ворон"](http://festival.1september.ru/articles/608635/) | 109 – 112 |
| 33 | | Н. Сладков «Эхо».  *А. Твардовский «Начало осени»* | | 1 |  |  |  | 112 – 113 и  хрестом |
| 34 | | Н. Рубцов  «У сгнившей лесной избушки…». Загадки.  М. Пришвин «Heдoсмотренные грибы» | | 1 |  |  |  | 114 – 117 |
| 35 | | Э.Шим «Храбрый Опенок».  К. Бальмонт «Осень».  *А. Майков*  *«Осень»* | | 1 |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [Презентация к уроку литературного чтения во 2 классе "Э.Шим "Храбрый опёнок"](http://www.openclass.ru/node/331488) | 117 – 122 и  хрестом |
| 36 | | Проверь себя.  *Навык чтения вслух* | | 1 |  |  | <http://pedsovet.su>  [Интерактивная презентация "Перепутаница в сказочной стране"](http://pedsovet.su/load/239-1-0-42516) | 123 – 125 |
|  | | **Снежок порхает, кружится (произведения о зимней природе) 19 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 37 | | З. Александрова «Зима».  *К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»* | | 1 | Отвечать на вопросы и формулировать их в учебном диалоге. Оформлять собственное высказывание: адекватность цели, логика, доказательства, выразительность.  Оценивать их значение в устной речи: понимание высказывания, его доказательность и образность. Сравнивать русские сказки со сказками других народов: определять сходства и различия; сравнивать поведения героев.  Моделировать обложку к произведению. Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части; пересказ по плану.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. |  |  |  | 126 и  хрестом |
| 38 | | С. Иванов «Каким быва­ет снег».  *С. Есенин «Пороша»* | | 1 |  |  |  | 127 – 130 и  хрестом |
| 39 | | И. Соколов­-Микитов «Зима в лесу» | | 1 |  |  |  | 130 – 131 |
| 40 | | Э. Шим «Bceм вам крышка». | | 1 |  |  | <http://pedsovet.org>  [Презентация к уроку Э.Шим "Всем вам крышка"](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,137181/Itemid,118/) | 134-137 |
| 41 | | К. Ушинский «Мороз не страшен» | | 1 |  |  |  | 138– 139 |
| 42 | | Русская народная сказка «Дети Деда Мороза».  *Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица»* | | 1 |  |  | <http://festival.1september.ru>  [«Народные сказки. Русская народная сказка "Дети Деда Мороза"»](http://festival.1september.ru/articles/628971/) | 140  хрестом |
| 43 | | М. Пришвин «Деревья в лесу».  *Е. Пермяк «Четыре брата»* | | 1 |  |  | [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) [Фильм "Певец русской природы" материалы к уроку литературного чтения](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&d_no=31874&ext=Attachment.aspx?Id=8116) | 142– 143 и  хрестом |
| 44 | | И. Суриков «Детство» (отрывок).  Коллективная творческая работа  «Зимние забавы» | | 1 | Осознавать себя как грамотного  читателя, способного к творческой деятельности; ориентировка  на разнообразие способов решения задач; структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного  и прослушанного произведения.  Умело работать над проектом: определять учебную задачу, распределять работу, презентовать  *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |  |  |  | 140 – 141 |
| 45 | | В. Даль «Девочка Снегурочка» | | 1 |  |  | <http://nsportal.ru>  [презентация к уроку литературного чтения В. Даль](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/16/konspekt-prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-v-dalya) | 142-144 |
| 46 | | В. Даль «Девочка Снегурочка» | | 1 |  |  | <http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-17718> | 145– 148 |
| 47 | | Сказки народные и литературные. Русская народная сказка «Снегурочка». | | 1 |  |  |  |  |
| 48 | | Русская народная сказка «Снегурочка». | | 1 |  |  |  | 149-153 |
| 49 | | *Японская народная сказка «Журавлиные перья»* | | 1 |  |  |  | хрестом |
| 50 | | Н. Некрасов «Саша».  *В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза»* | | 1 | Используя произведение, определять его тему и главную мысль.  Определять направление развития сюжета по прочитанной части текста. Восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный перечень событий в соответствии с текстом. Находить заданный эпизод.  Исследовать текст: определять завязку, кульминацию, развязку. Формулировать вопросы по основным событиям сюжета.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах  *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. |  |  |  | 153 – 154 и  хрестом |
| 51 | | Г. Скребицкий, В. Чаплина  «Как белочка зимует» | | 1 |  |  | <http://videouroki.net>  [Г. Скребицкий, В. Чаплина «Как белочка зимует»](http://videouroki.net/filecom.php?fileid=98665888) | 154 – 156 |
| 52 | | И. Соколов­-Микитов «Узоры на снeгy ».  И. Беляев «О чем ты думаешь снегирь?» | | 1 |  |  |  | 156 – 158 |
| 53 | | *В. Одоевский «Мороз Иванович»* | | 1 |  |  |  | хрестом |
| 54 | | Коллективное творчество  « Царство Мороза Ива­новича» | | 1 |  |  |  |  |
| 55 | | **Контрольная работа №2. Тест. Навык чтения вслух** | | 1 |  |  | <http://testedu.ru>  [Тест: Поэты о зиме](http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/poetyi-o-zime.html) |  |
|  | | **Здравствуй, праздник новогодний! 9 ч** | |  |  |  |  |  |  |
| 56 | | С. Городецкий «Новогодние приметы» | | 1 | Структурировать знания; овладеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенной информации из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы).  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях. |  |  |  | 159 |
| 57 | | С. Михалков «В снегу стоя­ла елочка» | | 1 |  |  |  | 160 – 161 |
| 58 | | А. Гайдар «Елка в тайге» | | 1 |  |  |  | 162 – 166 |
| 59 | | С. Маршак «Декабрь» | | 1 |  |  |  | 166 |
| 60 | | Коллективная творческая работа «Приметы нового года» | | 1 |  |  |  |  |
| 62 | | Библиотечный урок. Книги  Х.- К. Андерсена  *«Штопальная игра», «Ель»* | | 1 |  |  | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [Сказки и легенды народов мира](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=35131)  <http://bibnout.ru/andersen/p230aa1.html> | хрестом |
| 63 | | **Промежуточный контроль Контрольная работа №3. Сформированность учебной и читательской деятельности** | | 1 |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [Физминутка для глаз](http://www.openclass.ru/node/247998) |  |
| 64 | | Урок-утренник «Здравствуй, праздник новогодний!» | | 1 |  |  | <http://nsportal.ru>Презентация.[Тема: Здравствуй, праздник новогодний» УМК «Начальная школа ХХI века»](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/urok-literaturnogo-chteniya-vo-2-klasse-tema-zdravstvuy-prazdnik) |  |
|  | **О братьях наших меньших (произведения о животных) 15 ч** | | |  |  |  |  |  |  |
| 65 | Народная песня «Буренушка».  В. Жуковский «Птичка».  *Е. Чарушин «Перепелка»* | | | 1 | Уметь применять условно-схематическое моделирование: моделировать обложку – определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовок.  Анализировать текст: выделение присказки, повторов, главной мысли.  Уметь составлять план. Пересказывать произведение по плану.  Выявлять реальное и вымышленное в произведении.  Выявлять национальные особенности авторской сказки (топонимы).  *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным.  Уметь применять условно-схематическое моделирование: моделировать обложку – определять тему и жанр, указывать авторскую принадлежность сказки и заголовок.  Анализировать текст: выделение присказки, повторов, главной мысли.  Уметь составлять план. Пересказывать произведение по плану.  Выявлять реальное и вымышленное в произведении.  Выявлять национальные особенности авторской сказки (топонимы).  *Воспринимать* литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  *Отвечать* на вопросы по содержанию произведения.  *Сравнивать* произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам.  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. |  |  |  | 4 – 5 и хрестом |
| 66 | К. Ушинский «Кот Васька».  Е. Благинина «Голоса леса».  *М. Пришвин «Как поссорились кошка с собакой»* | | | 1 |  |  | [[nsportal.ru](http://nsportal.ru/) Презентация к уроку чтения (2 класс)](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/05/29/metodicheskaya-razrabotka-i-prezentatsiya-uroka-po) | 6 – 8 и хрестом |
| 67 | М. Пришвин «Старый гриб».  П. Комаров «Олененок».  *Н. Рубцов «Про зайца»* | | | 1 |  |  |  | 9 – 12 и хрестом |
| 68 | К. Ушинский «Лиса Патрикеевна» | | | 1 |  |  |  | 13 – 14 |
| 69 | В. Бианки «Еж спаситель».  *М. Пришвин «Журка»* | | | 1 |  |  |  | 14 – 16 и хрестом |
| 70 | М. Дудин «Тары-бары…». *В. Бианки*  *«Хвосты»* | | | 1 |  |  | <http://www.youtube.com/watch?v=2fXjfbVM2lU> аудиокнига | 17 – 18 и хрестом |
| 71-72 | К. Ушинский «Плутишка кот».*К. Паустовский «Барсучий нос»* | | | 2 |  |  |  | 18 - 22 и хрестом |
| 73-74 | Русская народная сказка «Журавль и  цапля».  *Африканская сказка «О том, как лиса обманула жену»* | | | 2 |  |  | <http://festival.1september.ru/articles/626592/>  презентация | 23 – 25 и хрестом |
| 75-76 | Русская народная сказка «Зимовье зверей»  *Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь»* | | | 2 |  |  |  | 25 – 30 и хрестом |
| 77-78 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  *Р. Киплинг «Откуда у кита такая глотка»* | | | 2 |  |  | <http://www.openclass.ru/node/268285>  презентация | 30 – 32 и хрестом |
| 79 | Русская народная сказка «Белые перышки» | | | 1 |  |  |  | 32 – 36 |
|  | **Зарубежные сказки 11 ч** | | |  |  |  |  |  |  |
| 80 | Украинская сказка  «Колосок».  *Французская народная сказка «Волк, улитка и осы»* | | | 1 | Полноценно воспринимать произведения; анализировать формы текста и его особенности.  Полноценно воспринимать произведения; анализировать формы текста и его особенности.  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Овладевать* умением читать молча абзацы, отрывки и небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.  *Выделять* до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  *Сравнивать* тексты сказок, рассказов, стихотворений по форме и структуре.  *Характеризовать* (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, зачины).  *Соотносить* иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  *Рассказывать* о героях произведений и *выражать* своё отношение к ним.  *Составлять* высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.  *Оценивать* героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. *Интерпретировать* текст произведения: пересказывать от имени героя, автора.  *Объяснять* точку зрения автора и главную мысль произведения.  *Оформлять* коллективно или в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.) |  |  |  | 37 – 41 и хрестом |
| 81-82 | Английская сказка «Как Джек ходил счастье искать» | | | 2 |  |  |  | 41 – 45 |
| 83-84 | Норвежская сказка «Лис Миккель  и медведь Бамсе» | | | 2 |  |  | <http://festival.1september.ru/articles/519289/> презентация | 46 – 50 |
| 85 | *Сказка американсских индейцев «Как кролик взял койота на испуг»* | | | 1 |  |  |  | хрестом |
| 86-87 | Братья Гримм «Бременские музыканты» | | | 2 |  |  | <http://mult-parad.ru/video/drugoe/bremenskie-muzikanti-multfilm-3.html> мультфильм | 51 – 58 |
| 88-89 | Английская народная сказка «Сказка про трех поросят». | | | 2 |  |  | <http://nsportal.ru>  [Английская народная сказка](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/09/prezentatsiya-k-uroku-literaturnogo-chteniya-angliyskaya) | 58 – 65 |
| 90 | Проверь себя. *Литературный диктант.* | | | 1 |  |  |  | 66 – 68 |
|  | | | **Семья и я (рассказы, стихи и сказки о семье) 14 ч** |  |  |  |  |  |  |
| 91 | | | Л. Толстой «Лучше всех» | 1 | Ознакомиться с жанром «рассказ-быль».  Аргументировать выражение своего отношения к героям, сравнивать их позиции.  Уметь составлять эскизно-модельный план, пересказывать по плану.  Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы).  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах  *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Классифицировать* произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.  *Определять* положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.  *Воспроизводить* текст произведения (пересказ подробный и краткий) *Моделировать* обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).  *Выбирать* и *читать* книги по изучаемому разделу.  *Находить* в детском журнале произведения по теме, жанру или авторской принадлежности; информацию об авторах  *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею.  *Анализировать* произведение, *распределять* роли в произведении, *читать* роль в соответствии с выбранным образом.  *Создавать* индивидуально, в парах или группах истории о героях произведений, комиксы с героями произведений.  *Усваивать* информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и *пользоваться* ею. |  |  |  | 69 – 70 |
| 92 | | | Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный…» | 1 |  |  |  | 70 – 72 |
| 93 | | | Е. Пермяк «Случай с кошельком».  А. Аксаков «Моя сестра» | 1 |  |  |  | 72 – 74 |
| 94 | | | Л. Осеева «Сыновья», А. Майков «Колыбельная песня» | 1 |  |  | [muzofon.com](http://muzofon.com/)›[search/А Майков Колыбельная песня](http://muzofon.com/search/%D0%90%20%D0%9C%D0%B0%D0%B9%D0%BA%D0%BE%D0%B2%20%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D1%8B%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F) | 75 – 78 |
| 95 | | | Л. Толстой «Отец  и сыновья», А. Плещеев «Дедушка».  *И. Панькин «Легенда о матерях»* | 1 |  |  | <http://pedsovet.org>  [И.Панькин "Легенда о матерях"](http://pedsovet.org/component/option,com_mtree/task,viewlink/link_id,49174/Itemid,88/) | 79 – 80 и хрестом |
| 96 | | | Л. Воронкова «Катин подарок», Ю. Коринец «Март» | 1 |  |  |  | 80 – 81 |
| 97 | | | А. Плещеев «Песня матери». А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие…» | 1 |  |  |  | 81 – 83 |
| 98-99 | | | Татарская сказка «Три сестры».  *Русская народная сказка «Белая уточка»* | 2 |  |  |  | 83 – 86 и хрестом |
| 100 | | | *С. Михалков «А что у вас?»* |  |  |  | <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/19/s-mikhalkov-a-chto-u-vas-detskaya-periodika>  презентация | хрестом |
| 101 | | | В. Солоухин «Деревья» *.*  *Б. Заходер «Сморчки»* |  |  |  |  | 87 – 88 и хрестом |
| 102 | | | Книги о семье. |  |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747) [Пословицы и поговорки нашей семьи](http://www.openclass.ru/node/256248) | хрестом |
| 103 | | | *Сказки разных народов* |  |  |  | <http://testedu.ru>  [Тест: По дорогам сказок](http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/po-dorogam-skazok.html) | хрестом |
| 104 | | | **Контрольная работа №4 «Проверка сформированности учебной и читательской деятельности»** |  |  |  |  | 93 |
|  | | | **Весна, весна красная… (произведения о родной природе) 24 ч** |  |  |  |  |  |  |
| 105 | | | Народная песня «Весна, веснакрасная!». А. Чехов «Весной» |  | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Определять отношения автора к героям.  Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать точки зрения.  Группировать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Усвоить литературоведческое понятие «юмор»;  определять литературоведческие понятия «волшебная сказка», «зачин», «присказка».  Определять понятие «закличка».  Уметь составлять план. Выделять ключевые слова из произведения.  Пересказывать произведение по плану. Моделировать обложки, сравнивать созданную модель с готовой.  Читать с соблюдением орфоэпических норм.  Уметь подбирать синонимы к словам.  Группировать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Усвоить литературоведческое понятие «юмор»;  определять литературоведческие понятия «волшебная сказка», «зачин», «присказка».  Определять понятие «закличка».  Уметь составлять план. Выделять ключевые слова из произведения.  Пересказывать произведение по плану. Моделировать обложки, сравнивать созданную модель с готовой. Читать с соблюдением орфоэпических норм. Уметь подбирать синонимы к словам. Самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях.  Группировать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Усвоить литературоведческое понятие «юмор»;  определять литературоведческие понятия «волшебная сказка», «зачин», «присказка».  Определять понятие «закличка».  Уметь составлять план. Выделять ключевые слова из произведения.  Пересказывать произведение по плану. Моделировать обложки, сравнивать созданную модель с готовой. Читать с соблюдением орфоэпических норм. Уметь подбирать синонимы к словам. Самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть.  *Различать* произведения по жанру (сказка, рассказ, стихотворение) и темам (о Родине, о детях, о природе, о животных).  *Использовать* в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения  *Читать вслух* целыми словами (с выделением ударного слога).*Упражняться в чтении* многосложных слов по слогам (пример: при-гля-нув-ший-ся).  *Определять* жанр и тему прочитанного произведения, *уметь* правильно *называть* произведение (Сутеев. «Яблоко»).  *Пользоваться* ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением, книгой.  *Использовать* поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках, а также о произведении и книге.  *Использовать* в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Выделять* особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).  *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра.  *Высказывать* свою точку зрения об изученных произведениях |  |  | [muzofon.com](http://muzofon.com/)›[search/песня весна Весна весна красная](http://muzofon.com/search/%D0%BF%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8F%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%20%D0%92%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%20%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D0%B0%20%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F) | 94 – 96 |
| 106 | | | А. Пушкин «Гонимы вешними лучами…» |  |  |  |  | 96 |
| 107 | | | Г. Скребицкий «Весна-художник» |  |  |  |  | 97 – 98 |
| 108 | | | М. Сладков «Снег  и Ветер».  *М. Сладков из цикла «Лесные шорохи»* |  |  |  |  | 99 и хрестом |
| 109 | | | С. Маршак «Весенняя песенка» |  |  |  |  | 100 |
| 110 | | | Э. Шим «Чем пахнет весна» |  |  |  |  | 101 – 102 |
| 111 | | | Е. Баратынский «Весна, весна!».  *В. Маяковский «Тучкины штучки»* |  |  |  | <http://testedu.ru>  [Тест по литературному чтению по разделу "Люблю природу русскую. Весна"](http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/test-po-literaturnomu-chteniyu-po-razdelu-lyublyu-prirodu-russkuyu-vesna.html) | 102 – 103 и хрестом |
| 112 | | | Ф. Тютчев «Зима недаром злится».  *М. Пришвин «Лесная капель»* |  |  |  | [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/)  [Ролик Ф.И.Тютчев](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=5025&d_no=227799&ext=Attachment.aspx?Id=100401) | 103 – 104 и хрестом |
| 113 | | | А. Куприн «Скворцы»,  Н. Сладков «Скворец-молодец» |  |  |  |  | 105 – 109 |
| 114 | | | Н. Сладков «Апрельские шутки»  *Н. Сладков «Весенний разговор»* |  |  |  |  | 109 – 110 и хрестом |
| 115 | | | А. Барто «Апрель» |  |  |  |  | 111 – 112 |
| 116 | | | Г. Скребицкий «Жаворонок».  *К. Коровин «Баран, заяц и еж»* |  |  |  |  | 112 – 114 и хрестом |
| 117 | | | Фольклор: песенка-закличка, загадка |  |  |  | <http://testedu.ru>  [Тест по литературному чтению. Тема "Устное народное творчество"](http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/test-po-literaturnomu-chteniyu-tema-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo.html) | 114 – 116 |
| 118 | | | В.Жуковский «Жаворонок» *В. Бианки «Что увидел жаворонок, когда вернулся на родину»* |  |  |  |  | 116 – 117 и хрестом |
| 119 | | | О. Высоцкая «Одуванчик»,  М. Пришвин «Золотой луг» |  |  |  |  | 117 – 119 |
| 120 | | | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете». *Э.Шим «Муравейник»* |  |  |  |  | 119 – 123 и хрестом |
| 121 | | | Н. Сладков «Весенний гам», А. Барто «Воробей».  *Р. Сеф «Чудо»* |  |  |  | <http://vk.com/video-52126440_164793355> | 123 – 125 и хрестом |
| 122 | | | М. Пришвин «Ребята и утята» |  |  |  |  | 126 – 129 |
| 123-124 | | | Б. Заходер «Птичья школа»  *М. Горький «Воробьишко»* |  |  |  |  | 129 – 132 |
| 125 | | | Произведения о Дне Победы.  С.Михалков «Быль для детей»,  С. Баруздин «Салют». |  |  |  |  | 88 – 92 |
| 126 | | | К. Ушинский «Утренние лучи».  *М. Пришвин «Лесная капель»* |  |  |  |  | 132 – 133 хрестом |
| 127 | | | А. Барто «Весна, весна на улице..» |  |  |  |  | 134 |
| 128 | | | **Итоговый контроль. Комплексная контрольная работа.** |  |  |  | [http://www.openclass.ru](http://www.openclass.ru/node/34747)  [Физминутка для глаз](http://www.openclass.ru/node/247998) | 135 – 137 |
|  | | | **Волшебные сказки 8 ч** |  |  |  |  |  |  |
| 129 | | | Русская народная сказка «Хаврошечка».  *Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное»* |  | Структурировать знания; овладевать смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения.  Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы).  *Классифицировать* произведения по теме (о Родине, о детях, о животных, о природе и т. д.), по жанру и теме, по авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  *Формулировать* вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.  *Учиться читать* слова в соответствии с орфоэпическими нормами: *что, чтобы, сегодня, конечно, первого* и т. д.  *Читать выразительно* загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).  *Выделять* в тексте описания картин природы, предметов, героев.  *Сравнивать* повествование и описание в текстах произведений разных жанров  *Различать* учебный, художественный и научно-популярный тексты (практически).  *Понимать* и *находить* в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  *Осознавать* и *объяснять* понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.  *Сравнивать* героев и *анализировать* их поведение с точки зрения морали.  *Конструировать* описание картин к отдельным эпизодам.  *Аргументировать* своё отношение к героям положительным и отрицательным. |  |  |  | 138 – 144 хрестом |
| 130 | | | А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  *Индийская народная сказка «Золотая рыба»* |  |  |  | <http://pedsovet.su>  [Интерактивная игра по сказке А.С. Пушкина "Сказка о рыбаке и рыбке"; начальные классы](http://pedsovet.su/load/239-1-0-43054) | 145 – 155 |
| 131 | | | Ш. Перро «Кот в сапогах». |  |  |  |  | 156 – 166 |
| 132-133 | | | Волшебные сказки.  *А. Пушкин «Сказка о попе и работнике его балде»* |  |  |  | [http://www.edu.ru](http://www.edu.ru/) [Сказки А.С. Пушкина: викторина](http://www.edu.ru/modules.php?op=modload&name=Web_Links&file=index&l_op=visit&lid=15820) | хрестом |
| 134-135 | | | Волшебные сказки.  *Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес». Отдельные истории* |  |  |  |  | хрестом |
| 136 | | | Проверь себя |  |  |  | <http://testedu.ru>  [Тест: По дорогам сказок](http://testedu.ru/test/literatura/2-klass/po-dorogam-skazok.html) | 168 – 169 |

**3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование раздела программы, тема | Часы учебного времени | Характеристика деятельности обучающихся  (основные учебные умения  и действия) | Плановые сроки прохождения | | Использование ЭОР | Примечание |
| план | факт |  |
| **Устное народное творчество 16 ч** | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль «Старик – годовик»  *Загадки* | 1 | Воспринимать на слух произведения фольклора (сказки, былины, песни, загадки), понимать их содержание, определять жанр. Слушать и слышать прозаические и стихотворные тексты художественных произведений, воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах. Участвовать в конкурсе «Знатоки пословиц» и проектной деятельности «Народная мудрость». Различать виды загадок, народные и авторские. Сочинять загадки о предметах, явлениях природы, животных. Участвовать в проектной деятельности на тему «Мир загадок» |  |  |  | с.4-10  Хрестоматия |
| 2 | Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы.  *Пословицы* | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/522392/ | С. 11-13. Хрестоматия |
| 3 | Русские народные сказки. "Самое дорогое" | 1 | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника.  Научиться работать по плану. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/07/12/literaturnoe-chtenie-russkaya-narodnaya-skazka-samoe-dorogoe-3 | с. 14–18, пересказ; тетрадь -  задания 5, 6 |
| 4 | Русские народные сказки. "Про Ленивую и Радивую" | 1 |  |  | http://ppt4web.ru/literatura/russkaja-narodnaja-skazka.html | с. 18–23, пересказ |
| 5 | *Сказки о животных. Русская народ­ная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»* | 1 | Определять главную мысль сказки, героев, события и их последовательность. Различать героев сказки: положительных и отрицательных.  Уметь работать в книге: определять предисловие, послесловие  Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.  Уметь организовывать своё рабочее место и работу;  сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |  |  | Хрестоматия, читать с. 26–31, и задания; тетрадь - задание 1 |
| 6 | Сказки с загадками.Русская народная сказка «Дочь семилетка».  *Башкирская народная сказка «Умная внучка»* | 1 | Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.  Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.Уметьвзаимодействовать с окружающими.Оформлять свою мысль в устной речи;  уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. |  |  | http://www.authorstream.com/Presentation/aSGuest130434-1370156/ | с. 24–30, чтение, задания; тетрадь - задание 5.  Хрестоматия |
| 7 | Волшебные сказки**.** Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».  О присказках | 1 | Знать понятие: волшебные сказки. Определять героев сказки. Уметь отслеживать развитие событий и их последовательность.  Определять и формулировать цель деятельности на уроке.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста).  Слушать и понимать речь других.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  |  | с. 30–41, читать. |
| 8 | Волшебные сказки**.** Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр».  О присказках | 1 |  |  |  | с.30-41, пересказ; тетрадь - задание 5 |
| 9 | *Сказки народов России. Русская народ­ная сказка «Елена Премуд­рая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»* | 1 | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Уметь различать бытовые, волшебные и сказками о животных.  Организовывать своё рабочее место и работу. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя) |  |  |  | Хрестоматия, читать с. 31–38, 98–106, пересказ по выбору; тетрадь - задания 5, 7 |
| 10 | Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки.Какие бывают скороговорки | 1 | Знать общее понятие о скороговорках, особенности их построения и чтения. Различать в сравнении пословицы, загадки и скороговорки. Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.  Уметьвзаимодействовать с окружающими. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  |  | с. 43–44, задания 2, 3.  Хрестоматия, читать с. 4, 6–7; тетрадь – задание 4 |
| 11 | Обобщение по разделу. **Входной контроль.**  ***Проверка сформированнос***  ***ти учебной и читательской деятельности.*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их.  Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/01/06/urok-skazki-zarubezhnykh-pisateley | Хрестоматия |
| 12 | Былины. «Добрыня и Змея» | 1 | Знать понятие: былина. Уметь определять время и место событий, выделять описание портрета героя.  Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Научиться работать по плану.  Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Слушать и понимать речь других. |  |  |  | с. 45–49, чтение, пересказ; тетрадь - задание 6 |
| 13 | Былины. «Илья Муромец и Соловей-раз­бойник» | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/500678/ | с. 50–57 читать, задание 5, 6; тетрадь - задание 4 |
| 14 | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» | 1 | Знать понятие: былина. Уметь определять время и место событий, выделять описание портрета героя. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Научиться работать по плану.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |  | с. 57–64 читать, задание 5; тетрадь - задание 1; задание 3 |
| 15 | *Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия, чтение с. 7–24, тетрадь – задание 7 |
| 16 | Урок-обобщение по разделу | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. |  |  |  | С.72 пересказ в рамке близко к тексту |
| **Басни 5 ч** | | | | | | | |
| 17 | Басни Эзопа и И. А. Крылова. Эзоп «Лисица и виноград»  И.А. Крылов «Лиса и виноград» | 1 | Определять мораль басни (главную мысль); форму (стихотворную или прозаическую).  Определять темп и тон. Знать, что интонацией можно передать отношения к героям.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Определять и формулировать цель деятельности на уроке.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  | http://www.uchportal.ru/load/46-1-0-18026 | с. 74–77, выразительное чтение; тетрадь - задание 5 |
| 18 | Басни Эзопа и И. А. Крылова. И.А. Крылов «Ворона и Лисица». *Эзоп «Ворон и Лисица»* | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/622925/ | с. 77–78, наизусть |
| 19 | Басни И. А. Крылова. *«Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»* | 1 | Определять мораль басни (главную мысль); форму (стихотворную или прозаическую).  Определять темп и тон. Знать, что интонацией можно передать отношения к героям.  Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).  Определять и формулировать цель деятельности на уроке.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  |  | Хрестоматия |
| 20 | Басни. *Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхво­стая Лисица». А.Е. Измайлов. «Филин и чиж»* | 1 | Определять мораль басни (главную мысль); форму (стихотворную или прозаическую).  Определять темп и тон. Знать, что интонацией можно передать отношения к героям.  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.  Определять и формулировать цель деятельности на уроке.  Проговаривать последовательность действий на уроке. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Слушать и понимать речь других. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/620741/ | Хрестоматия, чтение с. 107–110, тетрадь,  с. 2, 3 |
| 21 | Обобщение по разделу. Басни. Проверьте себя | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать выразительно тексты произведений по образцу в соответствии с интонационным рисунком произведения. Слушать и понимать речь других. |  |  |  | с.75, 76-77 выучить басню и вывод |
| **Произведения А. С. Пушкина 10 ч** | | | | | | | |
| 22 | Произведения А. С. Пушкина. «У лукоморья дуб зеленый …», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» | 1 | Определять задачи чтения, выбирать тон и темп чтения. Выявлять главную мысль и систему событий. Составлять краткую аннотацию к книге.  Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии.  Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма;  учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; осознанно читать вслух и про себя. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Конструироватьигровые и учебные ситуации, выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками,  друзьями, взрослыми. |  |  | http://nashashcola.ru/literaturnoe-chtenie-3-klass.html | с. 80–82, наизусть |
| 23 | Произведения А. С. Пушкина. *«Бой Руслана с головой», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»* | 1 |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/08/06/poema-ruslan-i-lyudmila-as-pushkina | Тетрадь задание 2 |
| 24 | Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | 1 | Определять задачи чтения, выбирать нужный тон и темп чтения. Выявлять главную мысль и систему событий. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Уметьвзаимодействовать с окружающими. Оформлять свою мысль в устной речи;  уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/604120/ | С.83-93 выразительно читать |
| 25 | Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | 1 |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2011/02/28/aspushkin-skazka-o-tsare-saltane | С.93-102 выразительно читать |
| 26 | Сказки А. С. Пушкина. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении) | 1 | Определять задачи чтения, выбирать тон и темп чтения. Выявлять главную мысль и систему событий. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  |  |  | С.104-113 выразительно читать |
| 27 | Сказки А. С. Пушкина. К. Паустов­ский. «Сказки Пушкина». *А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде* | 1 | Определять и формулировать цель деятельности на уроке.  Проговаривать последовательность действий на уроке.  Выбирать нужный тон и темп чтения. Выявлять главную мысль и систему событий. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Уметьвзаимодействовать с окружающими. |  |  | http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,114199/ | с. 114–115 читать.  Хрестоматия, чтение  с. 50–78, |
| 28 | Сказки А. С. Пушкина. *А. С. Пушкин «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях».*  *Э. Бабаев «Там лес и дол виде­ний полны...»* | 1 | Определять задачи чтения, выбирать нужный тон и темп чтения. Выявлять главную мысль и систему событий. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку  учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Уметьвзаимодействовать с окружающими. Оформлять свою мысль в устной речи;  уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. |  |  |  | Хрестоматия, пересказ сказки по выбору |
| 29 | Стихи о природе. А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер» | 1 | Определять тему чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта).  Определять задачи чтения, выбирать нужный тон и темп чтения.Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Выявлять главную мысль. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии  с принятой ролью. Слушать и понимать речь других. |  |  |  | с. 116-118, выразительное чтение или чтение наизусть |
| 30 | Стихи о природе. А. С. Пушкин «Няне» | 1 |  |  |  | с. 119, наизусть |
| 31 | Обобщение по разделу. Проверьте себя. ***Контрольная работа №1. Тестирование*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | с. 121 вопрос 7, пересказ любой сказки |
| **Стихи русских поэтов 5 ч** | | | | | | | |
| 32 | Стихи о природе. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной..», «Чародейкою Зимою..» | 1 | Определять тему чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения.Классифицировать стихотворения по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.).  Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Конструироватьигровые и учебные ситуации, выбирать оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями, взрослыми. Задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром. Осуществлять взаимный контроль; строить  монологическое высказывание. |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/09/13/konspekt-otkrytogo-uroka-po-chteniyu-fityutchev-charodeykoyu | с. 122–124, выучить наизусть стихотворение любое |
| 33 | Стихи об осенней природе. А.Майков «Осень» | 1 |  |  |  | с. 125–127, задание 4; тетрадь - задание 1  Хрестоматия, читать с. 111–116, |
| 34 | Стихи А. А.Фета. «Мама! Глянь-ка из окошка..», «Кот поет, глаза прищуря..» | 1 | Определять тему чтения, содержание стихотворения (мысли и чувства поэта). Поиск слов, выражающих чувства и мысли поэта. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Определять и формулировать цель деятельности на уроке. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. |  |  | http://www.openclass.ru/node/232940 | с. 128–129, выразительное чтение |
| 35 | ***Контрольная работа №2. Проверка сформированнос***  ***ти учебной и читательской деятельности.*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | Индивидуальные задания по карточкам |
| 36 | Стихи русских поэтов. *И. Бунин «Листопад».* Урок-обобщение. Проверьте себя | 1 | Определять автора, жанр, тему, заглавие произведения.Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Пользоваться библиотечным фондом. Выбирать книги по каталогу, в открытом доступе по алфавитному указателю. Находить нужную информацию, пользуясь аппаратом книги, иллюстрациями, таблицами, схемами. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии  с принятой ролью. Слушать и понимать речь других. |  |  |  | С.130 вопрос 3 |
| **Произведения Л. Н. Толстого 11 ч** | | | | | | | |
| 37 | Жанры произведений Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата».  Басня «Белка и волк». *Л. Н. Толстой «Ореховая ветка»* | 1 | сравнивая жанры, выделять их особенности. Научиться классифицировать произведения по жанрам. Научиться определять, формулировать мораль. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Конструироватьигровые и учебные ситуации, выбирать оптимальные формы.  Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |  |  | http://www.openclass.ru/node/149609 | с. 131–134, пересказ; тетрадь - задание 2 |
| 38 | Жанры произведений Л. Н. Толстого. Сказка «Два брата».  Басня «Белка и волк». *Л. Н. Толстой «Ореховая ветка»* | 1 |  |  |  |
| 39 | **Сказки Л. Н. Толстого.** *«Работник Емельян и пустой барабан»* | 1 | сравнивая жанры, выделять их особенности. Научиться классифицировать произведения по жанрам. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Конструироватьигровые и учебные ситуации, выбирать оптимальные формы. |  |  |  | Хрестоматия, читать с. 78–87, |
| 40 | **Сказки Л. Н. Толстого.** *«Работник Емельян и пустой барабан»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия, пересказ с. 78–87 |
| 41 | Научно-популярные и худо­жественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»,  *«Лев и собачка»* | 1 | Выявлять сходства и различия научно-познавательных и художественных рассказов (сравнивать жанры). Выделять в научно-познавательном тексте факты и их описание. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям.  Выделять особенности научно-популярных текстов: изложение фактов, достоверное описание предмета или явления, связь с окружающими предметами и явлениями, выводы (Что нового узнали? Какую информацию содержит текст? В какой форме она представлена?).  Определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.  Составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Слушать и понимать речь других.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/582515/ | с. 134–138, читать; тетрадь - задания 1–2. |
| 42 | Научно-популярные и худо­жественные рассказы. Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы»,  *«Лев и собачка»* | 1 |  |  | http://doc4web.ru/literatura/urok-literaturnogo-chteniya-v-klasse-tema-uroka-l-tolstoy-rasska.html | с. 134–138, пересказ |
| 43 | Художественные рассказы Л. Н. Толстого. «Прыжок» | 1 | сравнивая жанры, выделять их особенности. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.  Самостоятельно работать с учебными текстами в учебнике литературного чтения. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Слушать и понимать речь других.  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/642645/ | с. 138–141, пересказ; тетрадь - задание 5 |
| 44 | Художественные рассказы Л. Н. Толстого. «Прыжок» | 1 |  |  |  |
| 45 | Былины Л. Н. Толстого.«Как боролся русский богатырь» | 1 | Организовывать своё рабочее место и работу.  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения.  Уметьформировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы, направленные на учет позиции собеседника, взаимодействия с окружающими. |  |  | http://pedsovet.org/component/option,com\_mtree/task,viewlink/link\_id,117374/Itemid,118/ | с. 142–145, читать и пересказы  Хрестоматия, чтение с. 88–98 |
| 46 | Книги Л. Н. Толстого.  *А. Сергеенко «Как Л. Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»* | 1 | Научиться классифицировать произведения по жанрам. Ориентироваться в составлении аннотаций. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Пересказывать кратко, выделяя только фактическую информацию. Читать дополнительно произведения в хрестоматии по изучаемой теме (разделу) и работать с текстом произведения. Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |  |  |  | Хрестоматия |
| 47 | Обобщение по разделу. Проверьте себя | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. |  |  | http://infourok.ru/material.html?mid=2236 | С.146 вопрос 1 или 2 |
| **Произведения Н. А. Некрасова 7 ч** | | | | | | | |
| 48 | Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок (отрывок). К. И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | 1 | Знать определение понятия «лирический герой». Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Научиться работать по плану. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста). Слушать и понимать речь других. |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/04/23/muzhichok-s-nogotok-po-proizvedeniyu-nekrasova-krestyanskie | с. 149-152, выразительное чтение, по желанию наизусть одно; тетрадь - задание 7 |
| 49 | Стихи о детях. *Н. Некрасов «Крестьянские дети» (в сокращении)* | 1 | Осознать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Уметьвзаимодействовать с окружающими. Оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. |  |  |  | Хрестоматия,  с. 118–124, выразительное чтение одного отрывка |
| 50 | Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень…», *«Зеленый шум». К. Чуковский «Зелёный Шум»* | 1 | Классифицировать стихотворения по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.  Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Уметьвзаимодействовать с окружающими. Оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. |  |  |  | с. 155, наизусть; тетрадь - задание 1 |
| 51 | Стихи о природе. Н. Некрасов «Славная осень…», *«Зеленый шум». К. Чуковский «Зелёный Шум»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия |
| 52 | Стихи о природе.  Н. Некрасов «Мороз-воево­да» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | 1 | Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать.  Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.  Моделировать«живые картины» к эпизодам и произведениям. |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/10/24/nnekrasov-ne-veter-bushuet-nad-borom | с. 156–158, выразительное чтение; тетрадь – задание 2 |
| 53 | Стихи Н. А. Некрасова. К. Чуковский  «О стихах Н.А.Некрасова».  *Н.А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)* | 1 | Сравнивать произведения по жанру. Наблюдать при чтении стихотворений за изменением тона и рифмой, сравнивать стихотворения; определять эмоциональное состояние героев.  Работать с сюжетом произведения и его компонентами. Находить в тексте эпитеты, сравнения, метафоры и понимать их функцию в произведении, аргументировать своё мнение. Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях). Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Научиться работать по плану. |  |  |  | С.158.  Хрестоматия,  с. 124–126, выразительное чтение; |
| 54 | Обобщение по разделу. Русские поэты. Проверьте себя | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль**.** Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.Создавать рукописные книги на основе творческих работ: собирать творческие работы, классифицировать по жанрам и темам, иллюстрировать и оформлять книги, представлять их. |  |  |  | С.160 вопрос 4 |
| **Произведения А. П. Чехова 6 ч** | | | | | | | |
| 55 | Повести и рассказы. А. Чехов «Степь» (отрывок). *А. Чехов «Белолобый»* | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Определять отношения автора к героям. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать точки зрения. Группировать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. Уметь составлять план. Выделять ключевые слова из произведения.  Пересказывать произведение по плану. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/10/30/literaturnoe-chtenie-3-klass-tema-ap-chekhov-step | с. 162–165, задание 4; тетрадь - задание 4 |
| 56 | Повести и рассказы. А. Чехов «Степь» (отрывок). *А. Чехов «Белолобый»* | 1 |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/08/27/urok-issledovanie-mir-glazami-volchikhipo-rasskazu-apchekhova | Хрестоматия |
| 57 | Произведения о детях. А. Чехов «Ванька» | 1 | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. Оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. Уметьвзаимодействовать с окружающими.  Осуществлять пошаговый самоконтроль, самооценку. |  |  |  | с. 165–172 читать |
| 58 | Произведения о детях. А. Чехов «Ванька» | 1 |  |  | http://prezentacii.com/literatura/10774-chehov-vanka.html | с. 165–172, пересказ по плану с.173 |
| 59 | Книги о живот­ных.  *Л. Андреев «Кусака».* Очерки и воспоминания об А. П. Чехове. Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова» | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий. Определять отношения автора к героям. Оценивать поступки героев с точки зрения морали, аргументировать точки зрения. Самостоятельно работать с произведением: читать, отвечать на вопросы, пересказывать понравившуюся часть или все произведение, выполнять задания в тетради. Пересказывать произведение по плану. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |  |  | Хрестоматия,  с. 132–140, чтение, выполнение заданий 3, 4 в тетради |
| 60 | Обобщающий урок. Проверьте себя. ***Контрольная работа № 3. Тестирование*** | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | Индивидуальные задания по карточкам |
| **Сказки зарубежных писателей 4 ч** | | | | | | | |
| 61 | Сказки Ш. Перро. «Подарки феи» | 1 | Структурировать знания; овладевать смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Сравнивать русские сказки со сказками других народов: определять сходства и различия; сравнивать поведения героев. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. |  |  | http://pedsovet.su/load/239-1-0-8528 | с. 175–181, рассказ о фее по плану; тетрадь - задание 2 |
| 62 | Сказки Ц. Топелиуса. «Солнечный луч в ноябре», *«Зимняя сказка»* | 1 | Структурировать знания; овладевать смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Сравнивать русские сказки со сказками других народов: определять сходства и различия; сравнивать поведения героев. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Читать в парах, взаимопроверять. |  |  | http://1-4.by/2015/05/04/urok-literaturnogo-chteniya-cakarias-topelius-solnechnyj-luch-v-noyabre-konkursnyj-material-maksimenko-inny-ivanovny/ | с. 181–158, чтение; тетрадь - задание 3. |
| 63 | ***Контрольная работа № 4. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. |  |  |  | Индивидуальные задания по карточкам |
| 64 | **Сказки зарубежных писателей. *Х.-К. Андерсен*** *«Снеговик».* ***Братья Гримм*** *«Умная дочь крестьянская».* Обобщение по разделу «В мире сказок» | 1 | Структурировать знания; овладевать смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Сравнивать русские сказки со сказками других народов: определять сходства и различия; сравнивать поведения героев. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  | Хрестоматия, чтение с. 226–236; тетрадь - задания 1–2 |
| **Стихи русских поэтов 7 ч** | | | | | | | |
| 65 | Стихи о Родине. И. Никитин «Русь» | 1 | Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Использовать мимику и жесты, соответствующие жанровым особенностям произведения. Структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  | http://www.myshared.ru/slide/245900/ | с. 4–7, выразительное чтение; тетрадь № 2, задание 4 |
| 66 | Стихи о природе. И. Никитин «Утро» | 1 |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/01/21/urok-literaturnogo-chteniya-v-3-klasse-nachalnaya-shkola-xxi | с. 7–8, наизусть; тетрадь - задание 6 |
| 67 | Стихи о детях и для детей. И. Суриков «Детство» | 1 | Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Соотноситьтему урока с темой прочитанных произведений. Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.  Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Научиться работать по плану. |  |  |  | с. 9–13, наизусть отрывок |
| 68 | **Стихи русских поэтов. *И. Никитин*** *«Помню я: быва­ло, няня...»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия,  с. 129–130, выразительное чтение; тетрадь - задание 4 |
| 69 | Стихи о Родине. С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | 1 | Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам (о Родине, о природе, о животных, о детях или людях и т. д.). Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/06/18/prezentatsiya-k-uroku-chteniya-muzyki-po-teme-sdrozhzhin-zimniy | с. 14–16, наизусть по выбору |
| 70 | Стихи о Родине и родной природе. *Ф. Н. Глинка «Москва»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия,  с. 127–129, выразительное чтение |
| 71 | Обобщение по разделу. Проверьте себя | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль.  Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их.  Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. |  |  |  | В рабочей тетради пропущенные задания по теме |
| **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка 6 ч** | | | | | | | |
| 72 | Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 | Используя произведение, определять его тему и главную мысль. Определять направление развития сюжета по прочитанной части текста. Восстанавливать нарушенную последовательность событий, дополнять предложенный перечень событий в соответствии с текстом. Находить заданный эпизод. Исследовать текст: определять завязку, кульминацию, развязку. Формулировать вопросы по основным событиям сюжета. Адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/623704/ | с. 18–25, читать; тетрадь - задание 9. |
| 73 | Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | 1 |  |  |  | с. 18–25, пересказ, вопрос 8 |
| 74 | Рассказы о животных.  *В. Астафьев «Стрижонок Скрип»* | 1 | Используя произведение, определять его тему и главную мысль. Определять направление развития сюжета по прочитанной части текста. Находить заданный эпизод. Исследовать текст: определять завязку, кульминацию, развязку. Формулировать вопросы по основным событиям сюжета. Оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. Уметьвзаимодействовать с окружающими. |  |  |  | Хрестоматия |
| 75 | Сказки о животных. Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | 1 | Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  Составлять, заполнятьтаблицы, схемы, списки произведений одного автора.  Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. |  |  |  | с. 26–38, вопрос 8,  тетрадь - задание 4 |
| 76 | Произведения о животных.  *Д. Мамин-Сибиряк «Постойко»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия, читать.  Составление справки о породах собак. |
| 77 | Произведения о животных.  *Д. Мамин-Сибиряк «Постойко».*  Обобщение. Книги  Д. Мамина-Сибиряка | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/412613/ | Отзыв о прочитанной книге письменно |
| **Произведения И. А. Куприна 8 ч** | | | | | | | |
| 78 | Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда». Работа над содержанием, сюжетом | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно  и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; овладеть смысловым чтением художественных произведений; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Сравнивать произведения по жанру. Выражать своё впечатление от прочитанного, выявлять авторскую позицию. Принимать и сохранять учебную задачу;  планировать свое действие. Уметь организовывать своё рабочее место и работу;  сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. |  |  | http://www.openclass.ru/node/182901 | с. 39–47, читать, пересказ краткий |
| 79 | Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда». Составление плана, работа с планом | 1 | Конструировать (моделировать) план произведения: делить текст на смысловые части, определять микротемы, выделять опорные слова для каждой части плана, озаглавливать части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. |  |  |  | с. 47–55, читать, пересказ краткий |
| 80 | Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда». Сравнение рассказа с легендами | 1 | Объяснять особенности художественных, научно-популярных, исторических и фантастических рассказов. Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Моделировать«живые картины» к эпизодам и произведениям.Пользоватьсяинформацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность). Находить фактическую информацию в текстах. |  |  |  | с. 39–56, вопрос 8,  тетрадь - задание 3 |
| 81 | Произведения о людях. А. И. Куприн «Синяя звезда» | 1 |  |  |  |
| 82 | Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 | Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказыват*ь* произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Сравнивать произведения по жанру. Выражать своё впечатление от прочитанного, выявлять авторскую позицию. Принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/611199/ | с. 56–64, читать, пересказ |
| 83 | Рассказы о животных. А. Куприн «Барбос и Жулька» | 1 |  |  |  | Творческая работа: рассказ от лица одного из героев |
| 84 | Книги о животных. *А. Куприн «Собачье счастье»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия, с. 140-155, иллюстрация эпизода рассказа; тетрадь - задание 3 |
| 85 | Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна. Проверьте себя | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |  |  |  | С. 65-67 выборочно |
| **Стихи С. А. Есенина 7 ч** | | | | | | | |
| 86 | Стихи о Родине. С. Есенин **«Я покинул родимый дом...»** | 1 | Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Использовать мимику и жесты, соответствующие жанровым особенностям произведения. Структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Проговаривать последовательность действий на уроке. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/560618/ | с.69, выучить стихотворение |
| 87 | Стихи о природе. С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…» | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/583911/ | с. 70, наизусть |
| 88 | Стихи о природе. С. Есенин «Береза».  *Стихи С. Есенина о берёзе (отрывки)* | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/592426/ | с. 71, наизусть |
| 89 | Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Читать в парах, взаимопроверять. Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. Конструироватьигровые и учебные ситуации, выбирать оптимальные формы. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |  |  | http://prezentacii.com/literatura/11368-esenin-babushkiny-skazki.html | с. 72–73, выразительное чтение; тетрадь – задание 2 |
| 90 | Стихотворения для детей. С. Есенин «Бабушкины сказки» | 1 |  |  | http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/06/05/urok-literaturnogo-chteniya-3-klass-sesenin-babushkiny-skazki |
| 91 | Родные поэты. *С. Есенин «Сыплет черёмуха сне­гом…».*  *И. С. Тургенев «Деревня»* | 1 | Пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения. Выделять строфы, указывать рифмы и строки стихотворения. Составлять, заполнятьтаблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов. Классифицировать стихотворения русских поэтов по темам |  |  |  | Хрестоматия,  с. 117– 118, 130–131, выразительное чтение (наизусть  по выбору) |
| 92 | Обобщение по разделу. Проверьте себя | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. |  |  |  | Выучить другие стихотворения поэта |
| **Произведения К. Г. Паустовского 12 ч** | | | | | | | |
| 93 | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Чтение произведения | 1 | Структурировать знания; овладеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенной информации из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Отвечать на вопросы и формулировать их в учебном диалоге. Оформлять собственное высказывание: адекватность цели, логика, доказательства, выразительность. Оценивать их значение в устной речи: понимание высказывания, его доказательность и образность. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  | http://www.klassnye-chasy.ru/prezentacii-prezentaciya/literaturnoe-chtenie-po-literaturnomu-chteniyu/v-3-klasse/paustovskiy-stalnoe-kolechko | с. 75–84, читать |
| 94 | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Составление плана, работа с планом | 1 | Уметь составлять план. Пересказывать произведение по плану. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие; оценивать правильность выполнения действия. Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог. Учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности. |  |  |  |
| 95 | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко». Описание образов героев | 1 |  |  |  | с. 75–84, краткий пересказ |
| 96 | Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» | 1 | Сравнивать модели к произведениям одного автора, но разным по жанру и теме.  Составлять, заполнятьтаблицы, схемы, списки произведений одного автора; произведений разных авторов на одну тему; произведений одного жанра разных авторов.  Читать дополнительно в хрестоматии произведения по изучаемой теме (разделу) и самостоятельно книги из библиотек. |  |  |  |
| 97 | Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга». Чтение произведения | 1 | Определять главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках.  Создавать иллюстрации к тексту. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). |  |  | http://infourok.ru/material.html?mid=26391 | С. 86-92 читать |
| 98 | Рассказы о животных. К. Паустовский «Кот-ворюга». Описание образа героя | 1 |  |  |  | с. 86–91, рассказ от имени кота; тетрадь - задание 5 |
| 99 | ***Контрольная работа № 5. Тестирование*** | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | Индивид. задания |
| 100 | Рассказы К. Г. Паустовского. «Какие бывают дожди» | 1 | Структурировать знания; овладеть смысловым чтением художественных текстов; выделять существенной информации из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Отвечать на вопросы и формулировать их в учебном диалоге. Контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания. Задавать вопросы, прогнозировать, вести устный диалог*. Определять* главную мысль произведения и задачу чтения; распределять роли, читать выразительно или инсценировать. Выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям. Пересказывать произведения подробно и кратко, инсценировать отдельные эпизоды. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках.  Создавать иллюстрации к тексту. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/624653/ | с. 92–95, найти описание, сделать иллюстрацию |
| 101 | Рассказы К. Г. Паустовского. *«Заячьи лапы»* | 1 |  |  | http://pedsovet.su/load/239-1-0-19146 | Хрестоматия, |
| 102 | Рассказы о животных. *И.Тургенев «Воробей».*  *К. Паустовский «Теплый хлеб»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия, чтение с. 155–165 |
| 103 | ***Контрольная работа № 6. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. Высказывать суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений. |  |  |  | Индивид. задания |
| 104 | Урок-утренник «Моя любимая книга» | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Моделировать обложки книг (автор, заглавие, жанр, тема), сравнивать и дополнять модели книг, подбирать книги к моделям. |  |  |  | С.95  вопрос 5 письменно |
| **Произведения С. Я. Маршака 4 ч** | | | | | | | |
| 105 | Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Урок родного языка» | 1 | Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Использовать мимику и жесты, соответствующие жанровым особенностям произведения. Структурировать знания; овладеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела).  Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  Проговаривать последовательность действий на уроке. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. |  |  | http://infourok.ru/prezentaciya\_po\_literaturnomu\_chteniyu\_s.ya.marshak.urok\_rodnogo\_yazyka3\_klass-383995.htm | с. 97 наизусть |
| 106 | Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак «Ландыш» | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/615008/ | с. 98 наизусть |
| 107 | Пьесы-сказки С. Я. Маршака.  *С. Маршак «Кошкин дом»* | 1 | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. Читать в парах, взаимопроверять. Конструироватьигровые и учебные ситуации, выбирать оптимальные формы. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |  |  | http://www.myshared.ru/slide/407015/ | Хрестоматия, читать с.  Тетрадь - задание 6 |
| 108 | Обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. Субботин «С Маршаком» | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. |  |  |  | В тетради пропущенные задания по теме |
| **Рассказы Л. Пантелеева 5 ч** | | | | | | | |
| 109 | Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово». *В. Осеева «Бабка»* | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий.  Полноценно воспринимать произведения; анализировать формы текста и его особенности. Читать с соблюдением орфоэпических норм. Аргументировать выражение своего отношения к героям, сравнивать их позиции. Уметь составлять план. Выделять ключевые слова из произведения. Пересказывать произведение по плану. Уметь подбирать синонимы к словам.  Научиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом учебника. Научиться работать по плану. Контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками. Действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. |  |  | http://www.openclass.ru/node/358293 | с. 101–110, выразительное чтение, вопрос 7 |
| 110 | Художественные рассказы. Л. Пантелеев «Честное слово». *В. Осеева «Бабка»* | 1 |  |  | http://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya\_po\_literaturnomu\_chteniyu\_quottest.\_v.\_oseeva\_quotbabkaquot-19346.htm | С. 110 самое нижнее задание |
| 111 | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 | Определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение. Выделять информацию. Определять порядок (алгоритм) учебных действий для выполнения заданий и упражнений к прослушанным текстам произведений. Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их.Уметьформировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы, направленные на учет позиции собеседника, взаимодействия с окружающими. |  |  | http://festival.1september.ru/articles/533198/ | с. 111–118, читать |
| 112 | Исторические рассказы. Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | 1 |  |  |  | с. 111–118, краткий пересказ по плану; тетрадь - задание 2. |
| 113 | Рассказы о детях и для детей. *Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая»* | 1 | Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. Читать *вслух* целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения.Находить в тексте слова с трудными звукосочетаниями, с подвижным и неподвижным ударением и уточнять их правильное произношение по словарю или у учителя. *Соблюдать* орфоэпические правила произношения слов: *что, чтобы, конечно, сегодня* и т. д*.* Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. |  |  |  | Хрестоматия, чтение с. 165–200, составление отзыва |
| **Произведения А. Гайдара 6 ч** | | | | | | | |
| 114 | Произведения для детей. А. Гайдар «Горячий камень» | 1 | Определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы к тексту произведения, находить в тексте слова и предложения, подтверждающие главную мысль.  Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы). Аргументировать выражение своего отношения к героям, сравнивать их позиции. Планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  |  | http://volna.org/literatura/a\_gaidar\_goriachii\_kamien.html | с. 120–127, краткий пересказ по плану |
| 115 | Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 1 |  |  | http://festival.1september.ru/articles/600906/ | Самостоятельное чтение.  А. Гайдар «Тимур и его команда» |
| 116 | Повесть о детях. А. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | 1 | Пользоваться поисковым чтением и умением, читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  Находить в произведении описания, повествования и рассуждения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  |  |
| 117 | Писатели о писателе. С. Михалков «Аркадий Гайдар». К. Паустовский «Об аркадии Петровиче Гайдаре».  *С.Михалков «Ошибка»* | 1 | Самостоятельно читать, определять жанр, тему и главную мысль произведения.  Пользоваться умением читать молча для первичного (ознакомительного) чтения нового произведения. Пользоваться поисковым чтением: находить в тексте диалоги, монологи, полилоги героев, выделят*ь* реплики, обращения, слова, подчёркивающие особенности характера героев произведения. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагироват*ь* на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. |  |  |  | с 137, наизусть |
| 118 | Книги о детях и для детей. *Ю. Драгунский «Девочка на шаре»* | 1 | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагироват*ь* на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. |  |  | http://www.myshared.ru/slide/433352/ | Хрестоматия, читать с. 217–225, |
| 119 | Обобщение. Произведения о детях и для детей. Проверьте себя | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. |  |  |  | С.140 вопрос 2 |
| **Произведения М. Пришвина 7 ч** | | | | | | | |
| 120 | Разножанровые произведения. М. Пришвина. «Моя Родина» (очерк) | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно  и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; овладеть смысловым чтением художественных произведений; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Сравнивать произведения по жанру.Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. Оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. Уметьвзаимодействовать с окружающими. Самопроверка и самооценка. |  |  | http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Mikhail-Prishvin/001-Urok-literaturnogo-chtenija-M.Prishvin-Moja-Rodina-iz-vospominanij.html | с. 142–144, выучить наизусть последние два абзаца |
| 121 | Разножанровые произведения. М. Пришвина.  *«Двойной след»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия |
| 122 | Рассказы о животных. М. Пришвин «Выскочка» | 1 | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагироват*ь* на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. |  |  | http://900igr.net/prezentatsii/literatura/Vyskochka-Prishvin/Vyskochka-Prishvin.html | с. 144–148, рассказ о герое |
| 123 | Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о  М. М. Пришвине» | 1 | Пользоваться поисковым чтением и умением, читать молча для работы с текстом произведений, составления плана, выделения смысловых частей и эпизодов.  Находить в произведении описания, повествования и рассуждения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста. Объяснять поступки героев с точки зрения морально-этических норм, выражать своё отношение к поступкам героев и объяснять его.Читать по ролям диалоги, полилоги, монологи героев произведений; инсценировать эпизоды. Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им. |  |  |  |
| 124 | Рассказы о природе. М. Пришвин «Жаркий час». В. Чалмаев «Воспоминания о  М. М. Пришвине» | 1 |  |  |  | с. 148–151 чтение, пересказ |
| 125 | Обобщение. Проверьте себя | 1 | Сравнивать рассказы Л. Пантелеева, М.М. Пришвина, А.И. Куприна и делать аргументированные выводы об их жанровых особенностях. Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. |  |  |  | Из библиотеки произведения Пришвина, Бианки |
| 126 | ***Контрольная работа №8. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. |  |  |  |
| **Произведения зарубежных писателей 10 ч** | | | | | | | |
| 127 | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении). Чтение рассказа | 1 | Ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях).  Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Структурировать знания; овладевать смысловым чтением художественных текстов; выделять существенную информацию из текстов; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; строить рассуждения. Мотивировать чтение: самостоятельно определять цель исполнения, подбирать выразительные средства (интонацию, логические ударения, темп речи, тембр голоса, паузы).  Договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им.  Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей. |  |  | http://easyen.ru/load/chtenie/3\_klass/dzh\_london\_buryj\_volk/390-1-0-11727 | с. 153–159, выразительное чтение |
| 128 | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении). Работа с сюжетом, описание героев | 1 |  |  |  | с. 160–170, выразительное чтение |
| 129 | Рассказы о животных. Дж. Лондон «Бурый волк» (в сокращении) | 1 |  |  |  | с. 170–176, выразительное чтение, вопрос 7 |
| 130 | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Чтение произведения | 1 | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно  и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; овладеть смысловым чтением художественных произведений; осуществлять процессы анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений. Сравнивать произведения по жанру.Оценивать своё (и одноклассников) чтение с точки зрения адекватного понимания и запоминания текста. Оформлять свою мысль в устной речи; уметь задавать уточняющие вопросы; осознанно читать вслух и про себя. Уметьвзаимодействовать с окружающими. Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагироват*ь* на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. |  |  |  | с. 177–187, читать |
| 131 | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Работа с сюжетом, описание героев | 1 |  |  |  | с. 177–187, составление плана или вопрос 4 |
| 132 | Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | 1 |  |  |  |
| 133 | Книги о животных. *Дж. Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн* | 1 | Отрабатывать умение читать молча абзацы, отрывки. Контролировать чтение молча (исключать речедвижение и фиксацию читаемой строки линейкой или пальцем). Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагироват*ь* на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. |  |  |  | Хрестоматия |
| 134 | Обобщение по разделу. Проверьте себя | 1 | Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). Формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их. Научиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). Читать вслух целыми словами, словосочетаниями, речевыми звеньями правильно, с пониманием читаемого произведения. Определять учебную задачу изучения произведений данного блока (раздела). |  |  |  | С.189 вопрос 4 письменно |
| 135 | ***Итоговая комплексная контрольная работа*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу.  Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. |  |  |  | В тетради пропущенные задания |
| 136 | Библиотечный урок «Летнее чтение» | 1 | Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. Самостоятельно распределять и планировать свою деятельность. |  |  |  | Список рекомендуемых книг на лето |

**4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование раздела и тем | Число учеб  ного времени | Характеристика основной деятельности учащихся | Сроки прохождения | | Исполь  зование  ЭОР | При  мечание |
| П | Ф |
| Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни (10+1к/р) | | | | | | | |
| 1 | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение | 1 | Знать понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  Уметь самостоятельно оценивать свою начитанность. Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями.  Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению.  Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать.  Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…adbf77cc-b655-3abe-6c6c](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/adbf77cc-b655-3abe-6c6c-d886e00fe1b4/?fullView=1) | 4-5,  РТ |
| 2 | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк» | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…517b8ed6-c47d-2ee0-a3d1](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/517b8ed6-c47d-2ee0-a3d1-939056009294/?fullView=1) | 5-17 |
| 3 | Былины. Былина «Волх Всеславович».  *Русская народная сказка «Марья Моревна»* | 1 | Знать основное содержание былины, тему произведения. Уметь слушать и выделять основную мысль произведений, анализировать содержание, составлять план, рассказывать по плану.  Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача. Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…d0fb80ea-8f75-4f4b-9b40](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/d0fb80ea-8f75-4f4b-9b40-69b65febc0c3/?fullView=1) | 18-23 |
| 4 | Былины. Былина «Волх Всеславович».  *Русская народная сказка «Марья Моревна»* | 1 |  |  | [uskazok.ru](http://www.uskazok.ru/)›[2014/03/blog-post\_18.html](http://www.uskazok.ru/2014/03/blog-post_18.html) | хрестоматия |
| 5 | Былины. *Былина «Вольга Святославович»* | 1 | Знать основное содержание былины, тему произведения. Уметь анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану. Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями.  Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Уметь работать с моделями. |  |  | [ppt4web.ru](http://ppt4web.ru/)›[istorija/volga svjatoslavovich.html](http://ppt4web.ru/istorija/volga-svjatoslavovich.html) | хрестоматия |
| 6 | Народные легены. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком | 1 |  |  | [myshared.ru](http://www.myshared.ru/)›[slide/105579/](http://www.myshared.ru/slide/105579/) | 24-26 |
| 7 | Народные легены. Легенда о граде Китеже. Легенда о покорении Сибири Ермаком. Книги с народными легендами | 1 | Уметь понимать основное содержание текста, отвечать на вопросы. Знать способы решения конкретных учебных задач. Планировать действия по их решению.  Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать.  Сравнивать различные объекты, выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством. Выявлять сходства и различия предметов. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…6324849d-b8a9-40e6-8365](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/6324849d-b8a9-40e6-8365-aff3b64328f7/?from=8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66&) | 26-30 |
| 8 | Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 | Знать основное содержание текста, тему произведения. Уметь выделять основную мысль произведения.  Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать.  Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин. |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Школа](http://nsportal.ru/shkola)›[Родной язык и литература](http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library)›[…-k-urokam-literaturnogo…](http://nsportal.ru/shkola/rodnoy-yazyk-i-literatura/library/2012/11/07/prezentatsii-k-urokam-literaturnogo-chteniya-po) | 30-33 |
| 9 | Народные песни. *Песня-слава «Русская земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море»* | 1 |  |  | [znanija.com](http://znanija.com/)›[task/3421795](http://znanija.com/task/3421795) | хрестоматия |
| 10 | Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. *Детская Библия, книги с былинами и легендами.* «Проверьте себя» | 1 | Уметь выбирать решения из нескольких предложенных и его обосновывать. Уметь работать самостоятельно, в паре, в группе. Осознавать уровень владения тем или иным способом действия (я не могу это сделать, потому что я не знаю или не умею…) |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/50989fc1-384b-74f4-9deb](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/50989fc1-384b-74f4-9deb-7fb81411774a/?from=8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66&) | 34-35 вопросы и задания |
| 11 | ***Входной контроль. Контрольная работа №1. Проверка сформированности учебной и читательской деятельности*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | 36-37 вопросы и задания |
| Басни. Русские баснописцы (6 ч) | | | | | | | |
| 12 | Произведения русских баснописцев. И. Крылов «Стрекоза и муравей»,  И. Хемницер «Стрекоза» Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи» | 1 | Знать понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни.  Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий).  Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи  Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать.  Сравнивать различные предметы (объекты),  Выявлять сходства и различия предметов. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…7874b917-fbae-499d-9610](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7874b917-fbae-499d-9610-0e169f47bf53/?from=8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66&) | 38-44 выучить басню по выбору |
| 13 | Произведения русских баснописцев. И. Хемницер «Друзья». *И. Крылов «Крестьянин в беде»* | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  [Басни Крылова](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/55a4f720-fb9e-426c-a844-ef80f510c2f6/view/)  [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)  [Задание: соотнесите названия басен и персонажей](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/6a6718d3-cc91-403e-a146-69882de9f715/view/) | 45-46 и хрестоматия |
| 14 | Произведения русских баснописцев. А. Измайлов «Кукушка», *«Лестница»* | 1 | Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно  Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача  Сравнивать различные предметы (объекты), Выявлять сходства и различия предметов.  Уметь работать с моделями. |  |  | 47-48 и хрестоматия |
| 15 | Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет», *«Осел и Соловей».* *С. Михалков « Слово о Крылове».* | 1 |  |  | 49-52 и хрестоматия |
| 16 | Басни И.И. Дмитриева. И. Дмитриев «Муха», *«Петух, кот и мышонок»* | 1 |  |  | 53-54 и хрестоматия |
| 17 | Обобщение по разделу «Басни». «Проверьте себя» | 1 | Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  | 55-56 |
| Произведения В.А.Жуковского (6 ч) | | | | | | | |
| 18 | Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь», *«Вечер», «Загадки»* | 1 | Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача  Сравнивать различные предметы (объекты), Выявлять сходства и различия предметов.  Уметь работать с моделями. Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.  Уметь работать с моделями. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…-63cc-8a887d94be77/45158](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/45158/)  [collection.edu.yar.ru](http://collection.edu.yar.ru/)›[…9cbdb8c8-37a7…2492d289a068](http://collection.edu.yar.ru/dlrstore/9cbdb8c8-37a7-4806-8064-2492d289a068/%5BLI6RK_0-00%5D_%5BTE_00%5D.htm) | 57-60 и хрестоматия |
| 19 | Стихотворения Жуковского. В. Жуковский «Песня», «Ночь», *«Вечер», «Загадки»* | 1 |  |  | 58 выучить |
| 20 | Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна» | 1 |  |  | 60-72 |
| 21 | Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский «Спящая царевна» | 1 |  |  | 60-73 и вопрос |
| 22 | Книги В.А. Жуковского. *В. Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудростях Марьи-царевны, кощеевой дочери»* | 1 | Знать особенности формы и содержания языка (эпитеты, сравнения, олицетворения).  Уметь слушать, выделять смысловые части, описывать героев  Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.  Уметь работать с моделями. |  |  | Хрестоматия и РТ |
| 23 | Обобщение «Произведения Жуковского». «Проверьте себя» | 1 |  |  | РТ |
| Произведения А.С.Пушкина (5 ч) | | | | | | | |
| 24 | Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). *Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении)* | 1 | Знать понятия: *эпитет*, *сравнение*, *рифма*.  Уметь определять тему стихотворения, выразительно читать  Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, не учебная (что делать) и учебная (как делать) задача  Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…6488a4ea-cd29-802c-dc47…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/6488a4ea-cd29-802c-dc47-671b791db338/)  [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/ff80fd90…2d364162c4dc/…](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/ff80fd90-80e0-4e1e-97b3-2d364162c4dc/?from=9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99&)  [metodkabinet.eu](http://www.metodkabinet.eu/)›[PO/Litera/Pushkin\_risorse.htm](http://www.metodkabinet.eu/PO/Litera/Pushkin_risorse.htm)  [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…3567c684-18f2-471e-96d7](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/3567c684-18f2-471e-96d7-c1855069051c/?fullView=1) | 74-76 учить по выбору |
| 25 | Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И.Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок) | 1 | Уметь слушать стихотворения, сравнивать эмоциональное настроение стихотворений А. С. Пушкина  «И. И. Пущину» и «Заметки о Пушкине»  Находить эпитет, сравнение, рифму.  Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом. |  |  | 76-79 |
| 26 | Стихи А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «И.И.Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин «Заметки о Пушкине» (отрывок) | 1 |  |  | 79-80 наизусть |
| 27 | Сказки А.С. Пушкина. *А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля* | 1 | Уметь наблюдать за изменением настроения, определять главную мысль  Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.  Уметь ориентироваться на поиск необходимого (нового) способа действия. |  |  | Дополнительная литера  тура |
| 28 | Произведения А.С.Пушкина. *А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»)* | 1 |  |  | Дополнительная литер |
| Произведения М. Ю. Лермонтова (5+1к/р) | | | | | | | |
| 29 | Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Москва, Москва! Люблю тебя как сын …», «Парус» | 1 | Уметь выразительно читать стихотворения, сравнивать их содержание (мысли и чувства поэта)  Сравнивать различные предметы (объекты)  Уметь определять тему произведения, определять тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделением логических ударений.  Осуществлять контроль и самоконтроль, оценку и самооценку  Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов.  Уметь работать с моделями.  Уметь выразительно читать стихотворения. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[Начальный курс](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/)›[116242](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117/116242/)  […dda56108-bc86-4581-8fec](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/dda56108-bc86-4581-8fec-dc13e8dd9dc1/?from=31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a&)  […3e71364c-382f-02ee-d618](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/3e71364c-382f-02ee-d618-376521b56fd7/?fullView=1)  […52d4988e-2017-4e17-8e59…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/52d4988e-2017-4e17-8e59-f57cc1f822bd/?from=31849875-94f3-46d2-a415-fa381283899a&)  […7a878e90-0a01-01b2-01b5…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/7a878e90-0a01-01b2-01b5-61a233ac505a/?sort=order&from=7a880682-0a01-01b2-00f8-bd0afc20e470&&rubric_id%5b%5d=73758) | 82-84 учить по выбору |
| 30 | Стихи о природе. М.Ю.Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины…», «Утёс» | 1 |  |  | 85-86 выучить по выбору |
| 31 | Стихи о природе. М.Ю.Лермонтова. М. Лермонтов «Горные вершины…», «Утёс» | 1 |  |  | 87 выучить |
| 32 | Книги М.Ю. Лермонтова. *М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня»* | 1 |  |  | Хрестоматия, РТ |
| 33 | *Контрольная работа №2. Тестирование* | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  | РТ |
| Произведения П. П. Ершова (4 ч) | | | | | | | |
| 34 | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) | 1 | Знать особенности волшебных сказок, сказок народных и литературных. Уметь определять главную мысль сказки, характеризовать героев, выражать свое отношение к героям сказки. Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению.  Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. |  |  | […20b1a895-3483-47d5-8157…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/20b1a895-3483-47d5-8157-620ccb3b7b76/?from=7364884d-354c-479e-9cbb-f6c83ac726e9) | 88-96 |
| 35 | Литературные (авторские) сказки. П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки) | 1 |  |  | 88-97 и задания |
| 36 | Стихи П.П. Ершова. П. Ершов «Кто он?» | 1 | Уметь наблюдать над особенностью стихотворных строк, выразительно читать Знать материал раздела. Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать. Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом. |  |  | [chistylist.ru](http://www.chistylist.ru/)›[stihotvorenie/kto-on/ershov-p-p](http://www.chistylist.ru/stihotvorenie/kto-on/ershov-p-p) | 97-98, РТ |
| 37 | Обобщение «Русские поэты». «Проверьте себя» | 1 |  |  | […35f3e733-2018-4e2d-b7fc…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/35f3e733-2018-4e2d-b7fc-a168a926c3da/?from=62b42f80-385d-4a6b-a4cc-597644bb2132&) | 99-101 |
| Произведения В. М. Гаршина (4 ч) | | | | | | | |
| 38 | Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану.  Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача  Уметь работать с моделями. |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/576755/](http://festival.1september.ru/articles/576755/) | 102-110 |
| 39 | Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 |  |  | 102-110 задания в учеб |
| 40 | Авторские сказки*. В. Гаршина «Сказка о жабе и розе»* | 1 | Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль текста, самостоятельно читать произведение.  Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[Гаршин Сказка о жабе и розе](http://festival.1september.ru/articles/522770/) | хрестоматия |
| 41 | ***Контрольная работа №3. Проверка уровня начитанности*** | 1 |  |  | РТ |
| Произведения русских писателей о детях (6 ч) | | | | | | | |
| 42 | Произведения о детях. Н. Гарин - Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) | 1 | Уметь характеризовать образ Темы (внешний вид, поступки, отношение к Жучке), выделять кульминационный момент и выразительно читать этот эпизод. Определять авторскую позицию, выражать свое отношение к произведению и поступку героя. Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий).  Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи  Уметь ориентироваться на поиск необходимого (нового) способа действия.  Уметь обсуждать рассказы, понимать основное содержание текста.  Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | 111-121 |
| 43 | Произведения о детях. Н. Гарин - Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Тёмы) | 1 |  |  | 121 задания |
| 44 | Произведения о детях. *К. Станюкович «Максимка»* | 1 |  |  | [plus-music.org](http://plus-music.org/)›[максимка станюкович](http://plus-music.org/%D0%BC%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%BA%D0%B0+%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%8E%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) | Дополнительная литера  тура, РТ |
| 45 | Произведения о детях. *К. Станюкович «Максимка»* | 1 |  |  |
| 46 | Произведения русских писателей о детях. *Д. Мамин-Сибиряк «Вертел»* | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Школа](http://nsportal.ru/shkola)›[Литература](http://nsportal.ru/shkola/literatura/library)›[…-mamin-sibiryaka-vertel](http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2013/01/14/sudba-proshki-v-proizvedenii-mamin-sibiryaka-vertel) |
| 47 | Обобщение по разделу «Произведения русских писателей о детях». «Проверьте себя» | 1 |  |  |  | 122-123 |
| Произведения зарубежных писателей (12+1к/р) | | | | | | | |
| 48 | Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 1 | Знать некоторые произведения зарубежных авторов.  Уметь слушать, работать с текстом каждой главы. |  |  | [allforchildren.ru](http://allforchildren.ru/)›[diafilm/diafilm273.php](http://allforchildren.ru/diafilm/diafilm273.php) | 124-135 |
| 49 | Произведения о детях. В.Гюго «Козетта» (отдельные главы) | 1 |  |  | 136-142 и задан |
| 50 | Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 | Знать структурные единицы произведения.  Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Уметь работать с моделями. |  |  | [sweetbook.net](http://sweetbook.net/)›[priklyucheniya-toma-soyera-tven-mark](http://sweetbook.net/priklyucheniya-toma-soyera-tven-mark) | 143-153 |
| 51 | Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) | 1 |  |  | 153-154 задания, РТ |
| 52 | Произведения Марка Твена и В. Гюго о детях. *1 и 2 главы из романа Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». Книги М. Твена. «Приключения Тома Сойера». Книги зарубежных писателей о детях* | 1 | Знать структурные единицы произведения.  Уметь характеризовать главного героя (внешний вид, поступки, отношение к другим героям повести, речь). Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Уметь работать с моделями. |  |  |  | Дополнительная литера  тура, РТ |
| 53 | Сказки зарубежных писателей. Х.-К.Андерсен. «Дикие лебеди». | 1 | Знать изученные произведения Х.- К. Андерсена и уметь их называть Уметь работать с книгами, аннотировать самостоятельно прочитанную книгу.  Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.  Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…22a2367c-f710-4f9d-94e8…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/22a2367c-f710-4f9d-94e8-84109d8a03bc/)  [catalog/rubr/8f5d7210…0800200c9a66](http://cor.edu.27.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16359/)  [4stupeni.ru](http://www.4stupeni.ru/)›[…konspekt…uroku-xkandersen-samoe.html](http://www.4stupeni.ru/stady/konspekt_4_lit/13116-prezentaciya-k-uroku-xkandersen-samoe.html) | 155-161 |
| 54 | Х.-К.Андерсен. Сказка «Дикие лебеди». *Х.-К. Андерсен*  *«Самое невероятное»* | 1 |  |  | 162-170 |
| 55 | Х.К.Андерсен. Сказка «Дикие лебеди». *Х.-К. Андерсен*  *«Самое невероятное»* | 1 |  |  | 171-173 и задан |
| 56 | Х.К.Андерсен. Сказка «Дикие лебеди». *Х.-К. Андерсен*  *«Самое невероятное»* | 1 |  |  | Хрестоматия, РТ |
| 57 | Произведения Х.-К.Андерсена. Стихотворение «Дети года» | 1 | Знать о новом жанре произведения Х.- К. Андерсена. Уметь выразительно читать |  |  | [Литература](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99/)›[116154](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99/116154/) | 173-175 |
| 58 | Великий сказочник. *К. Паустовский «Великий сказочник». Х.-К. Андерсен*  *«Девочка со спичками»* | 1 | Знать пройденный материал.  Уметь работать самостоятельно. Уметь выбирать решения из нескольких предложенных и его обосновывать  Осознавать уровень владения тем или иным способом действия (я не могу это сделать, потому что я не знаю или не умею…) |  |  | Хрестоматия, РТ |
| 59 | Обобщение «Книги зарубежных писателей» | 1 |  |  |  | 176-177 |
| 60 | *Промежуточный контроль. Контрольная работа №4. Тестирование* | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  |  | Хрестоматия, РТ |
| В мире книг (7 ч) | | | | | | | |
| 61 | Книга книг – Библия. Детская Библия. Библейские предания. *«Суд Соломона»* | 1 | Знать основное содержание мифа. Уметь понимать основное содержание текста. Уметь составлять план, пересказывать по плану, анализировать произведение. Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Уметь работать с моделями. |  |  | […50989fc1-384b-74f4-9deb…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/50989fc1-384b-74f4-9deb-7fb81411774a/?sort=order&interface=pupil&rubric_id%5b%5d=23501)  [myshared.ru](http://www.myshared.ru/)›[slide/646649](http://www.myshared.ru/slide/646649/) | 178-179 и хрест-я |
| 62 | Мифы Древней Греции. *Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар»* | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Школа](http://nsportal.ru/shkola)›[Литература](http://nsportal.ru/shkola/literatura/library)›[…/legenda-ob-arione…](http://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2012/06/10/legenda-ob-arione-stikhotvorenie-a-s-pushkina-arion)  [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…4d2d6c50-6379-4c9a-b40f…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/4d2d6c50-6379-4c9a-b40f-f033c4dbc1d9/?)  […e0d95c7c-5947-457b-a535…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/e0d95c7c-5947-457b-a535-4f10eb07fc8f/?from=9b74e45d-78b8-4375-b716-0b87649d2b99&) | Хрестоматия, РТ |
| 63 | Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийские мифы «Творение», *«Создание ночи»* | 1 | Знать об особенностях построения текста (языке, героях). Уметь работать с текстом, выделять нужные эпизоды  Уметь понимать основной смысл содержания текста, анализировать произведение  Знать мифы народов мира.  Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством.  Выявлять сходства и различия предметов. |  |  | Хрестоматия, РТ |
| 64 | Мифы народов мира. *Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия, РТ |
| 65 | Книги Древней Руси.  «Деятельность Ярослава. Похвала книгами» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития) | 1 | Знать о житие как жанре древнерусской литературы.  Уметь понимать основное содержание текста,  самостоятельно работать с периодикой.  Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения.  Уметь выбирать решения из нескольких предложенных и его обосновывать. Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин. |  |  | [school-collection.edu54.ru](http://school-collection.edu54.ru/)›[catalog/res/a090c041-…](http://school-collection.edu54.ru/catalog/res/a090c041-a5e8-4dd8-b17f-5ca0dee4777b/?from=d7f90937-24c6-4e5f-8e8b-462208054e0e&) | 180-181 |
| 66 | Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке» | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…b1e2878d-a11c-406f-8bfe…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/b1e2878d-a11c-406f-8bfe-7572966150c3/?from=bb79837a-ff2f-4c29-b334-77c1c60a9d5a)  [catalog/res/a090c041-](http://school-collection.edu54.ru/catalog/res/a090c041-a5e8-4dd8-b17f-5ca0dee4777b/?from=d7f90937-24c6-4e5f-8e8b-462208054e0e&) | 182-183 |
| 67 | Жанры древнерусской литературы. *«Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»)* | 1 | Уметь понимать основное содержание текста. Знать героя произведения и уметь оценивать его поступки. Уметь высказывать свое мнение о прочитанном, давать оценку героям, работать самостоятельно в тетрадях и с книгами дополнительного чтения. Знать материал раздела |  |  | Дополнительная литера  тура |
| Произведения Л.Н. Толстого (*9* ч) | | | | | | | |
| 68 | Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого». *«Воспоминания Л.Н.Толстого»* | 1 | Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев. Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача. Уметь работать с моделями. |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/res/148a97aa-d9e7-4b8e-9aa8…](http://cor.edu.27.ru/catalog/res/148a97aa-d9e7-4b8e-9aa8-34a9bb3db9bf/?from=18ece49a-69cc-4218-9c48-88eb1faee117&) | Дополнительная литер |
| 69 | Художественные рассказы. Л. Н.Толстой «Акула» | 1 |  |  | [ppt4web.ru](http://ppt4web.ru/)›[Презентации по Литературе](http://ppt4web.ru/literatura)›[ln-tolstojj-akula.html](http://ppt4web.ru/literatura/ln-tolstojj-akula.html) | 4-7 |
| 70 | Авторские сказки. Л. Н.Толстой «Два брата» | 1 | Уметь работать по содержанию, составлять сюжетно-композиционный треугольник, определять главную мысль, позицию автора; высказывать свою точку зрения о героях и произведении. Уметь понимать основное содержание текста, выделять главную мысль, характеризовать героев  Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению. Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом.  Уметь работать с моделями. |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальная школа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…-nachalnaya-shkola-khkhi](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/12/29/urok-literaturnogo-chteniya-3-klass-nachalnaya-shkola-khkhi) | 8-12 |
| 71 | Басни Л.Н. Толстого. Л. Н.Толстой «Мужик и водяной» | 1 |  |  | [music.yandex.ru](http://music.yandex.ru/)›[track/740889/album/82212](http://music.yandex.ru/track/740889/album/82212) | 12-14 |
| 72 | Научно-популярные рассказы. Л. Н.Толстой «Черепаха» | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[nachalnaya…2012/04/22/lntolstoy…rusak](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/04/22/lntolstoy-cherepakha-zayats-rusak) | 15-17 |
| 73 | Познавательные рассказы. Л. Н.Толстой «Русак» | 1 |  |  | 18-20 |
| 74 | Былины Л.Н. Толстого. Л. Н.Толстой «Святогор - богатырь». *Народная былина «Святогор»* | 1 |  |  |  | 21-23 |
| 75 | Библиотечный урок «Книги Л.Н. Толстого для детей» | 1 |  |  |  | Дополнительная литер  И 24-25 |
| 76 | Обобщение. «Проверьте себя» | 1 | Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  |
| Стихи А.А. Блока (3 ч) | | | | | | | |
| 77 | Стихи о Родине. А. Блок «Россия» | 1 | Уметь определять тему, комментировать заглавие, определять тон, темп, ритм; выразительно читать наизусть или с листа. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин. |  |  | [school-collection.edu54.ru](http://school-collection.edu54.ru/)›[catalog…86a6-11da-a72b…](http://school-collection.edu54.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/16343/?interface=themcol) | 26-28 |
| 78 | Стихи А.А.Блока для детей. А.Блок «Рождество» | 1 |  |  | 28-30 |
| 79 | Стихи русских поэтов. *А.Блок «На поле Куликовом»* | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…5ae116fc-e729-44f0-914d…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/5ae116fc-e729-44f0-914d-edf621f50e2e/?from=ee9ec086-8148-455a-9a4d-3d20d3d4654e) | Хрестоматия |
| Стихи К.Д. Бальмонта (*6* ч) | | | | | | | |
| 80 | Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 | Уметь определять темы стихов, выразительно читать одно стихотворение наизусть. Уметь выделять эпитеты, сравнения, олицетворения, логические ударения. Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать.  Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством. Выявлять сходства и различия предметов. |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальная школа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…/kd-balmont-k-zime](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2013/01/08/kd-balmont-k-zime) | 31-34 |
| 81 | Стихи о Родине и о природе. К.  Бальмонт «Россия», «К зиме» | 1 |  |  | 33-34уч |
| 82 | Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[catalog/rubr/44848268-1459-81c9-…](http://cor.edu.27.ru/catalog/rubr/44848268-1459-81c9-63cc-8a887d94be77/64253/) | 34-37 |
| 83 | Стихи о природе. К. Бальмонт «Снежинка», «Камыши» | 1 |  |  |
| 84 | Сказочные стихи. Сказочные стихи К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи» | 1 | Уметь составлять аннотацию, отзыв о произведении, давать характеристику героям. Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий).  Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. |  |  |  | 37-39  37-38уч |
| 85 | Стихи русских поэтов. *К. Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия  И с.40 |
| Произведения А.И. Куприна (6 ч) | | | | | | | |
| 86 | Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы» | 1 | Объяснение заголовка. Аналитическое чтение, выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. Выполнение заданий в учебнике и тетради.  Аннотация, отзыв о произведении. Знать способы решения конкретных учебных задач. Планировать действия по их решению. Уметь анализировать, сравнивать, классифицировать. Уметь работать с моделями. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…f4d79bcd-2a9e-b361-f3a1…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/f4d79bcd-2a9e-b361-f3a1-797b6e8486c4/) | 41-53 |
| 87 | Рассказы о животных. А. Куприн «Скворцы» | 1 |  |  | 54 и РТ |
| 88 | Сказки и легенды русских писателей. *А. Куприн «Четверо нищих»* | 1 |  |  |  | Хрестоматия |
| 89 | Очерки и воспоминания. А. Куприн «Сказки Пушкина». *А. Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове»* | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальная школа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[prezentatsiya-k-uroku-1](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/prezentatsiya-k-uroku-1) | Хрестоматия |
| 90 | Произведения о животных. *Э. Сетон-Томпсон «Виннипегский волк», В. Песков «В гостях у Сетон-Томпсона»* | 1 | Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий). Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…ef6d2acd-2390-4d35-b734…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/ef6d2acd-2390-4d35-b734-55a411aa08c6/?fullView=1) | Хрестоматия |
| 91 | Обобщение. «Проверьте себя» | 1 | Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  |  | 55-56 |
| Стихи И.А. Бунина (4 ч) | | | | | | | |
| 92 | Стихи о природе. И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет…», «Детство» | 1 | Уметь определять тему, интонационный рисунок стихотворений, тон, темп, ритм. Уметь выразительно читать стихотворение, находить эпитеты, сравнения, олицетворения. Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль. Уметь самостоятельно работать. Знать материал раздела. Сравнивать различные предметы (объекты), выделять из множества один или несколько объектов, обладающих определённым свойством. Выявлять сходства и различия предметов. |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/576909/](http://festival.1september.ru/articles/576909/) | 57-60,  60 учить |
| 93 | Стихи о природе. И. Бунин. «Листопад» (отрывок) | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальная школа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…/ibunin-listopad](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/11/24/ibunin-listopad) | 61-64 |
| 94 | Стихи русских поэтов. *К. Чуковский «Н.А.Некрасов»* | 1 |  |  | Хрестоматия |
| 95 | ***Контрольная работа №5. Проверка уровня начитанности*** | 1 |  |  | 65, РТ |
| Произведения С.Я. Маршака (10 ч) | | | | | | | |
| 96 | Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь», *«Загадки», «Зеленая застава»* | 1 | Знать жанры произведений С. Я. Маршака. Уметь работать со стихотворением. Уметь читать в лицах, выделять реплики, инсценировать отдельные картины  Уметь выразительно читать, отвечать на вопросы, выполнять задания в тетради.  Знать книги С.Я.Маршака, уметь узнавать произведения по эпизодам. Уметь принимать и решать учебную задачу. Практическая, неучебная (что делать) и учебная (как делать) задача. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин. |  |  |  | 66-67 и Хрестоматия |
| 97 | Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак «Словарь», *«Загадки», «Зеленая застава»* | 1 |  |  |  | 66 учить |
| 98 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | 1 |  |  | [knowledge.allbest.ru](http://knowledge.allbest.ru/)›[Литература](http://knowledge.allbest.ru/literature/)›[Двенадцать месяцев](http://knowledge.allbest.ru/literature/2c0a65625a3ad68a5d43a88421216c26_0.html) | 67-78 |
| 99 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | 1 |  |  | 78-85 |
| 100 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины) | 1 |  |  | 86-101 |
| 101 | Пьесы-сказки С.Я. Маршака. *С. Маршак «Сказка про козла»* | 1 | Уметь читать в лицах.  Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/630826/](http://festival.1september.ru/articles/630826/) | Хрестоматия |
| 102 | *Контрольная работа №6. Тестирование* |  |  |  |  | РТ |
| 103 | С. Маршак – переводчик. Р. Бернс «В горах мое сердце…» (Перевод С.Я. Маршака) | 1 | Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями.  Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий).  Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи |  |  |  | 102-103 выучить |
| 104 | Книги С. Маршака. *С. Маршак «Ледяной остров» (повесть в стихах)* | 1 |  |  |  | Хрестоматия |
| 105 | Библиотечный урок «Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик» | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  |  | РТ |
| Стихи Н.А. Заболоцкого (3 ч) | | | | | | | |
| 106 | Стихи для детей. Н. Заболоцкий «Детство» | 1 | Уметь выразительно читать стихотворения, определять главную мысль произведения. Знать способы решения конкретных учебных задач. Планировать действия по их решению. Выявлять особенности (качества, признаки) объектов изучения. Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом. Уметь работать с моделями. |  |  |  | 104-105 выучит |
| 107 | Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», *«Весна в лесу»* | 1 |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/561023/](http://festival.1september.ru/articles/561023/) | 106-107 и Хрест-я |
| 108 | Библиотечный урок «Стихи русских поэтов» | 1 |  |  |  | Хрестоматия |
| Произведения о детях войны (5 ч) | | | | | | | |
| 109 | Произведения о детях войны. В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 1 | Уметь определять тему произведения и авторскую  позицию. Уметь понимать основное содержание текста  Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин. |  |  | [myshared.ru](http://www.myshared.ru/)›[slide/212339/](http://www.myshared.ru/slide/212339/) | Дополнительная литера  тура |
| 110 | Произведения о детях войны. *В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)* | 1 |  |  |
| 111 | Произведения о детях войны. *В.П.Катаев «Сын полка» (отдельные главы)* | 1 |  |  |
| 112 | Книги о детях войны. Детские журналы и книги. *К. Симонов «Сын артиллериста»* | 1 | Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями.  Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий).  Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи |  |  |  | Дополнительная литера  тура |
| 113 | Книги о детях войны. Детские журналы и книги. *К. Симонов «Сын артиллериста»* | 1 |  |  |  |
| Стихи Н.М. Рубцова (3 ч) | | | | | | | |
| 114 | Стихи о родной природе. Н. Рубцов. «Березы» | 1 | Уметь анализировать стихотворение, читать выразительно, определять точку зрения автора.  Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению.  Формулировать собственное мнение и позицию. Контролировать и оценивать свои действия. |  |  | [uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)›[Методические разработки](http://www.uchportal.ru/load/)›[47-1-0-52771](http://www.uchportal.ru/load/47-1-0-52771) | 108-109 учить |
| 115 | Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина», *«Ласточка»* | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…76e853e3-add3-436c-9f41…](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/76e853e3-add3-436c-9f41-b4d42f0867dd/?from=e9da2b94-30de-4757-a152-119d54ba14ad&) | 109-111 учить |
| 116 | Произведения о Родине. *А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок»* | 1 |  |  | [festival.1september.ru](http://festival.1september.ru/)›[articles/529957/](http://festival.1september.ru/articles/529957/) | Хрестоматия  112 |
| Произведения С.В. Михалкова (4 ч) | | | | | | | |
| 117 | Произведения С.В. Михалкова. С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома», *«Как бы мы жили без книг?». Книга Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома»* | 1 | Знать понятие *басня, вступление, рассказ, мораль, олицетворение.* Уметь читать басни, находить и комментировать части текста. Уметь слушать, работать с книгами для дополнительного чтения.  Решать учебные задачи с соответствующими учебными операциями. Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин. |  |  |  | 113-118 и Хрестоматия |
| 118 | Басни С.В. Михалкова. С. Михалков «Зеркало», *«Любитель книг», «Чужая беда»* | 1 |  |  | [cor.edu.27.ru](http://cor.edu.27.ru/)›[dlrstore/8689542b-3a1c…konspekt.doc](http://cor.edu.27.ru/dlrstore/8689542b-3a1c-5988-bde5-97ed9fb4826a/konspekt.doc) | 119-121 и Хрестоматия |
| 119 | Книги С.В. Михалкова. *Сказка «Как старик корову продавал»* | 1 |  |  | [proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)›[Кабинет](http://www.proshkolu.ru/user/Shatskaya8767/)›[file/4005240](http://www.proshkolu.ru/user/Shatskaya8767/file/4005240/) | Хрестоматия |
| Юмористические произведения (3 ч) | | | | | | | |
| 120 | Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Знать понятия *юмор, ирония*. Уметь «вычитывать» юмористические эпизоды, определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалог. Уметь выразительно читать стихотворение. Уметь работать с дополнительной литературой. Уметь принимать и решать учебную задачу. Выделять этапы собственной работы и их последовательность, оценивать меру освоения этих этапов. |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…-9e59-dc749047e216/99999](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/c422e808-aaef-46f8-9e59-dc749047e216/99999/) | 122-127 |
| 121 | Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». *В. Драгунский «Тайное становится явным»* | 1 |  |  | [school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/)›[Каталог](http://school-collection.edu.ru/catalog/)›[…a506-f2c0ba180137/100167](http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/d4f88a62-4f9c-473e-a506-f2c0ba180137/100167/) | 127-128 и Хрестоматия |
| 122 | Юмористические произведения для детей. Детские журналы и газеты. *М. Горький «Пепе»* | 1 |  |  | [proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru/)›[Рамазан Мусаев](http://www.proshkolu.ru/user/Musaev63/)›[file/4763283](http://www.proshkolu.ru/user/Musaev63/file/4763283/) | Хрестоматия |
| 123 | ***Контрольная работа №7.*** *Тестирование* | 1 |  |  |  |  | РТ |
| Очерки (6 ч) | | | | | | | |
| 124 | Очерки о Родине. И. Соколов – Микитов «Родина». *М. Шолохов «Любимая мать-отчизна»* | 1 | Уметь определять тему произведения и авторскую  позицию.  Уметь понимать основное содержание текста. Знать способы решения конкретных учебных задач.  Планировать действия по их решению.  Давать оценку правильности выполнения чужой и собственной работы: сравнение с эталоном, самостоятельное нахождение ошибок, определение их причин.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом. |  |  | [myshared.ru](http://www.myshared.ru/)›[slide/65120/](http://www.myshared.ru/slide/65120/) | 129-133 и Хрестоматия |
| 125 | Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». *М. Горький «О сказках»* | 1 |  |  |  | 133-140 |
| 126 | Очерки о людях. А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». *М. Горький «О сказках»* | 1 |  |  |  | 140 задания |
| 127 | Темы очерков. *Р.Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские журналы и газеты* | 1 |  |  |  | Хрестоматия |
| 128 | Библиотечный урок «Писатели о писателях». «Проверьте себя». *М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь»* | 1 |  |  | [pedrazvitie.ru](http://pedrazvitie.ru/)›[raboty\_nachalnoe/Pravo\_na\_zhizn](http://pedrazvitie.ru/raboty_nachalnoe/Pravo_na_zhizn) | Хрестоматия, РТ |
| 129 | *Итоговый контроль. Контрольная работа №8.* ***Проверка уровня начитанности*** | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  |  | РТ |
| Путешествия. Приключения. Фантастика (*7* ч) | | | | | | | |
| 130 | В мире фантастики. Н. Вагнер «Фея Фантаста», «Береза» | 1 | Знать книги Н. П. Вагнера уметь понимать основное содержание текста, слушать и работать с книгами для дополнительного чтения.  Знать последовательность учебных операций (соответствующих алгоритмов действий).  Постепенно переходить к полному самостоятельному решению учебной задачи.  Осуществлять контроль и оценку действий по решению учебной задачи в соответствии с намеченным планом. |  |  |  | 141-155 |
| 131 | Книги Н.П. Вагнера. *Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина»* | 1 |  |  | [supermuzlo.com](http://supermuzlo.com/)›[getmuz/Вагнер Руф и Руфина](http://supermuzlo.com/getmuz/%D0%92%D0%B0%D0%B3%D0%BD%D0%B5%D1%80%20%D0%A0%D1%83%D1%84%20%D0%B8%20%D0%A0%D1%83%D1%84%D0%B8%D0%BD%D0%B0) | Хрестоматия |
| 132 | Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). *В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта»* | 1 |  |  | [nsportal.ru](http://nsportal.ru/)›[Начальная школа](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola)›[Чтение](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie)›[…svift-gulliver-v-strane…](http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2012/07/22/diafilm-dzhonatan-svift-gulliver-v-strane-liliputov) | 156-166 |
| 133 | Приключенческая литература. Дж.Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). *В.Рыбаков «О книге Дж. Свифта»* | 1 |  |  | 166-179 |
| 134 | *Итоговая комплексная*  *работа* | 1 | Осуществлять пошаговый и итоговый самоконтроль. Принимать и сохранять учебную задачу. Оформлять свою мысль в устной и письменной речи. |  |  |  | РТ |
| 135 | Библиотечный урок «В мире книг». *М. Горький «О книгах»,* Н. Найденова «Мой друг». | 1 |  |  |  | 182-183 |
| 136 | Обобщение. «Проверьте себя» | 1 |  |  |  | 184 |